

JEANETTE ES CULTURA VIVA

Por: Fernando José Martínez Alderete. 05/08/2024

JEANETTE ESMERALDA TIBURCIO MÁRQUEZ (Jeanette Eureka Tiburcio)

Académica Mexicana originaria del Puerto de Veracruz, nacida 1979, Arquitecta, Poeta, Editora, Maestra, escritora, Periodista, líder humanitario, activista por el planeta y embajadora de Paz. Proviene de una contrastante familia aristocrática de gran aportación a la cultura, así como de grandes referentes en la lucha y reforma social de México.

Cuando conoces a Jeanette te das cuenta de las razones por las cuales tiene tantas profesiones. Es un claro ejemplo de la cultura viva.

Su persona es el estandarte perfecto de la cultura y las artes a nivel mundial y no solo eso, a través de sus actos observas lo que es la verdadera bondad y ayuda a los demás con indiscutibles muestras de altruismo, compromiso y cariño por la humanidad a nivel universal. Además de inmuebles, construye puentes de amor entre los pueblos.

En su infancia se le detectó un coeficiente intelectual de 146 el cual fue potenciado por sus padres que le apoyaron para que lo desarrollara en diversas artes. Incursionó en la danza y sus distintas modalidades, tales como: jazz, flamenco, tap, danzas polinesias y mucho más.

Desde muy pequeña ha mostrado su espíritu inquieto, por tal motivo, es una persona que se mantiene en constante movimiento, moverse es la manera básica en que Jeanette percibe el mundo. La prueba de ello es que aprendió a bailar y cocinar desde los cuatro años. Gustaba mucho del chocolate, el queso suizo, las picadas veracruzanas, la crema legendaria de zanahoria de su abuela Pacha, el cangrejo, la pasta y helado de guanábana.

Por ese gran deseo de explorar y saberlo todo que la caracteriza, tomó clases de dibujo, cerámica, repujado y otras manualidades. Así mismo, desde muy temprana edad e influenciada por sus antepasados educadores y escritores, se enamoró de la literatura, aprendiendo a escribir poemas, el arte de la declamación y la oratoria, las

matemáticas y la pedagogía, ciencias que constantemente aplica en su labor como docente, tanto en los grados básicos como superiores.

Su tenacidad y disciplina para aprender en conjunto con sus perfectas calificaciones escolares, la convirtieron en medallista de Olimpiadas de matemáticas y de Oratoria, desde los 11 años a nivel Regional, Estatal y Federal.

Sus poemas tuvieron gran aceptación desde los 12 años de edad siendo publicados en los diarios locales dictamen y notiver.

Analizando con detenimiento esta parte de su vida, se puede entender por qué estudió arquitectura en lugar de matemáticas puras a pesar de que para las matemáticas es completamente apta. La arquitectura es el arte de las matemáticas aplicadas para embellecer el paisaje y convertirlas en algo tangible más allá de lo abstracto, Jeanette en su persona combina la imaginación la realidad y la abstracción por eso la arquitectura es la profesión perfecta para ella.

También por su alto rendimiento académico, sus padres la impulsaron a estudiar su primera carrera técnica en sistemas computacionales A sus 13 años en 1993.

Egresada de la UNAM de la Facultad de Arquitectura y con formación en la Licenciatura en Pedagogía del Centro de Estudios Superiores de Veracruz, cuenta con estudios de Maestría en Educación Lingüística y en Innovación e Investigación Educativa y diversas metodologías de enseñanza aprendizaje, gamificación, neurolingüística y trabajo sobre proyectos para fortalecer la profesionalización de su vocación de vida que es ser Maestra.

Como la gran mujer que es, siempre nos enseña algo, todo lo que realiza es una demostración no solo de lo que debemos hacer para mejorar el mundo, sino que nos demuestra también cómo hacerlo por eso tiene esa vocación docente.

Con 30 años de experiencia como maestra de matemáticas en activo, ha sido maestra titular desde la adolescencia, comenzando como maestra auxiliar en el instituto nacional de educación para los adultos, las franjas urbanas del puerto de Veracruz, así como en varias universidades y colegios en todos los grados, tenemos como ejemplo al Instituto Tecnológico del Estado de Querétaro.

Ha sido parte del comité de reformas curriculares en el Colegio de Investigación y Docencia del Perú compartiendo su experiencia en varios colegios de excelencia en

la cátedra de matemáticas transdisciplinar, en los planteles de Colegio Erik Erickson, Escuela Libre de Negocios, Colegio Stela Madrigal, por mencionar algunos.

La pedagogía que Jeannette utiliza mayormente se centra en el constructivismo orgánico: Este enfoque reconoce la importancia de adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante, fomentando su participación activa, la reflexión y el pensamiento crítico. Se enfoca en promover el desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en cuenta sus aspectos emocionales, sociales, cognitivos y físicos, es pionera en Educación STEAM.

Su pasión por la educación y sus ganas de mejorar la condición cultural y educativa del ser humano la ha conducido a grandes actividades filantrópicas como trabajar en la fundación Televisa como Coordinadora Nacional dentro del programa lazos insertando programas de educación junto con el señor Fernando Landeros.

Lo que es para admirarse es el amor y el respeto junto con la disciplina con la que hace las cosas, la palabra mejor la define es entrega, se brinda totalmente para el bienestar de los demás con un compromiso infinito.

En el año 2009 funda el Centro de Aprendizaje Acelerado Eureka, donde con un grupo de jóvenes investigadores educativos, fortalece las estructuras para apoyar a las nuevas generaciones.

Eureka muestra un procedimiento que ha revolucionado la educación en niveles socioeconómicos medios y altos desde el Estado de Querétaro, impactando dentro del campo educativo a más de 7500 jóvenes y adolescentes. Con este sistema cualquier niño, joven o adolescente, adquiere grado de experto en la materia de matemáticas en sus respectivos niveles, es un método lúdico, ecléctico y muy probado, que le permite a los adolescentes y jóvenes encontrar el gusto por el aprendizaje de las matemáticas

En el 2010, sus altos resultados le permiten una expansión nacional, diseña el concepto de talleres vivenciales para adolescentes, donde los infantes y preuniversitarios dentro de sus programas académicos, empiezan a vivir la experiencia de carreras académicas en pequeña escala, desarrollando así diversas habilidades blandas y duras, mientras reciben una adecuada orientación vocacional, que les permite encontrar su misión de vida.

Su itinerario en el magisterio deja claro que sus principales objetivos con sus alumnos son combatir la ignorancia y trascender en el mundo, dejar una huella, enseñar para hacer realidad los sueños más grandes de las personas que educa.

Una de las cosas que a la humanidad nos da más satisfacción es ayudar a los demás a ser responsables y encontrar su vocación en la vida, Jeanette nació para ser líder y guía de sus pupilos para encontrar la tierra prometida en la verdadera razón de su existencia.

Todas sus acciones han sido como levadura que se ha dilatado para alimentar de esperanza a su nación y al mundo entero, por eso en 2010 fue reconocida como una de las mejores maestras del Estado de Querétaro, por el Instituto Tecnológico de Monterrey, por la nominación con base en los buenos resultados durante 3 años consecutivos de sus estudiantes tuvieron el más alto rendimiento en esta institución, el Consejo de Educación Queretano le dio el alto honor dos años consecutivos como Maestra Extraordinaria de México. Sigue cumpliendo los desafíos de favorecer el aprendizaje de las matemáticas, la ciencia, el desarrollo STEAM, así como el fomento de la Lecto Escritura.

Debido a estos prestigiosos premios, ha sido el centro de atención de varios artículos y revistas alrededor del mundo, por su particular modo de impartir la docencia y la ayuda humanitaria que ha dado en el transcurso de su vida laboral activa, ligado a esta causa, ha ganado múltiples reconocimientos y condecoraciones nacionales e internacionales por su servicio a la Educación y Juventud Latinoamericana, entre los que destacan los Laureles Educativos en el grado Gran Maestro de la Educación por el Colegio de Profesores del Perú Región Lima Metropolitana Inscrito SUNARP en Noviembre 2020, así como 15 Grados de Doctor Honoris Causa en diversos continentes y dos Grados de Honor de Doctor de Doctores Honoris Causa.

Continúa su desarrollo como conferencista, escribiendo en revistas, editora en jefe de diversas revistas desde el año de 1999 a la fecha. Su ímpetu por la educación, el arte y la cultura le hacen desarrollar paralelamente diversas acciones en estas áreas.

En su trabajo como arquitecta también tiene una trayectoria relevante: con el Arquitecto Jorge Zamudio realizó diseños ejecutivos, de uso comercial y residencial, destacando el diseño de la emblemática Casona de la Condesa en Boca del Río

Veracruz. Realiza trabajos independientes y luego comienza a laborar en la Constructora Gutiérrez de Velasco donde Don Alfonso la nombra Gerente de proyectos, y bajo su cargo se diseñan y construyen más de 2500 casas habitacionales, centros comerciales, parques y avenidas.

En el 2009 le da vida al organismo sociocultural Mil Mentas Por México cuyas acciones en el campo nacional e internacional se convierten en un referente para Latinoamérica y el mundo. Inicia los reconocimientos a grandes figuras de alto prestigio, despertando relevancia en diversos campos formativos. Además cuenta con un alto sentido altruista becando a personas, dando talleres y permitiéndole expresión cultural de mucha gente.

En el 2011 lanza el proyecto académico en Eureka Aprendizaje Acelerado: Donde surgen Pilares para la infancia y juventud como el Taller Despertando el Escritor para fortalecer la creación literaria y fomentar jóvenes y niños escritores con libros publicados. Forma actualmente un grupo seleccionado de niños y adolescentes en alto liderazgo donde trabaja los objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas. Tiene el sueño de llevar el sistema a nivel público para incrementar el nivel académico y contra restar el rezago educativo que enfrenta el país y Latinoamérica. Ha recibido más de 400 reconocimientos y ponderaciones nacionales e Internacionales. Es educadora social y consejera de diversos organismos y figuras de liderazgo mundial.

Actualmente es Presidente Fundador y Directora de diversas instituciones como la Unidad de las Naciones Unidas para el Cambio Climático a nivel Latinoamérica y el Caribe, una ONG soportada por el gobierno de la India y las Naciones Unidas. Presidente ejecutivo mundial fundador de la Federación Global de Liderazgo y Alta Inteligencia (que es una utopía para la cultura y las artes). Presidente Adjunto Ejecutivo de la Academia Mundial de literatura historia arte y cultura. Presidente Ejecutivo Mundial de la Academia Mundial de Juventudes de Literatura, Historia, Arte y Cultura y Mil Mentas por México Internacional, Presidente de la Comisión de arte y Cultura Espacial de la FAU, es Presidente Ejecutivo Fundador del Claustro Honoris Causa de la Federación Global, Rectora de la Universidad de las Naciones para la Calidad de la Educación UNQE en Latinoamérica, buscando los caminos y apoyos para el diseño de estructuras que favorezca la educación accesible e inclusiva para todos los jóvenes latinoamericanos. Directora del Corporativo universitario Cever siglo XXI Querétaro. Directora y representante para México de

Crown University Intl Chartered Inc. Es coordinadora Internacional del Festival Internacional de la mujer en las letras de la Academia Nacional de Historia y Geografía de la UNAM. Es Directora mundial del Parlamento Mundial de la juventud de la UNACCC desde el año 2022 a la fecha.

Se puede ver claramente que una persona que logra hacer todo lo que Jeannette ha hecho, es una persona superdotada de muchas facultades, sobre todo inteligencia. Todas las ideas que ha gestado en su cabeza las ha llevado a la realidad. Durante su Secretaría Mundial Ejecutiva con la Unión Hispanomundial de Escritores (2022-2024), trabajó en sociedad con el Dr. Carlos Hugo Garrido Chalén. También ha trabajado de lamano del Profesor emérito y dos veces nominado a Premio nobel de literature desde México, el Prof. Dr. Francisco Xavier Ramírez Sánchez, Presidente Emérito de la Academia Latinoamericana de Literatura Moderna, con quien continua construyendo grandes puentes para la cultura y las artes, beneficiando a millones de artistas, académicos, científicos, maestros, jóvenes, mujeres y escritores a nivel mundial.

Es Fundadora del proyecto literario Estocolmo 2023-2033, cuya finalidad es dar a conocer la producción literaria de muchos escritores a nivel mundial y ayudar a las personas con su educación. La Doctora Tiburcio Márquez, ha editado más de 150 libros en la plataforma Amazon que se encuentran a la venta.

Con una trayectoria tan grande como la de esta gran figura humanitaria, cuando hablas con Jeannette te das cuenta que lo que la hace una persona gigante no es su trayectoria, es su sencillez, su alegría, su calidad humana al dar todo lo que tiene a los demás, lo que la hace una persona que brilla en cualquier lugar que se presente, no por sus joyas o indumentaria, sino por su corazón.

Es un ser humano que no conoce el egoísmo, ni la petulancia, donde ve la necesidad, ella pone su semilla para que florezca la abundancia y la humanidad tenga donde reposar.

Porque además al fundar la alianza global en conjunto varios socios, Jeannette ha otorgado muchos grados y reconocimientos honorarios a mucha gente que ha donado su trabajo en el mundo para mejorar la condición de las sociedades a nivel mundial. Es decir No solo es reconocida a nivel mundial sino que ella también reparte muchos de los galardones que ella ha recibido en el mundo entero en agradecimiento a la vida por todos los regalos que le han sido otorgados de parte de

Dios.

Ella es un ejemplo vivo de todo el bien que se puede hacer en el mundo.

Columba Livia paloma transmutada.

JEANETTE E. TIBURCIO MÀRQUEZ

Exótica, invasora

Paloma del viejo mundo

Domesticada y salvaje

Mimetizada en cemento.

Diario buscas alimento

Te conformas con migajas

Y celosías ya dañadas,

Para tu herencia salvar

Garantizando tu casa,

Sin recordar tu linaje

Y empuje para volar.

De sobras, ganas batallas

Sueñas con la libertad

Más las alas no te alcanzan

Y así te quedas anclada

En las junglas del asfalto

De calor incinerante,

Y de fríos de mortandad.

A dónde vuelan las palomas Sí las alas se han dañado

Y traen ejemplos de ratas Y andan buscando en cloacas Alimento y libertad? A
dónde van las palomas

Si no son blancas?

Y así estaban dos titanes,

Acomodando las piezas,

Acariciando serpientes

Cultivando arañas negras.

Y Hades le dice a Cronos:

- Señor Padre, has escuchado Que no son Palomas blancas y ya se corrió el rumor:

No traen mensajes, ¡Son plagas, Se reproducen con ganas, ensucian las calles
Santas,

¡Anuncian la maldición!

-¡Vayan todas al encierro!

- Y si el encierro no alcanza?

-¡Alimento para el Can!

- Pero Padre, Can ya ha muerto...
- Entonces, (dijo titubeante), corten su respiración, envenenen su alimento, que tengan un escarmiento, que no puedan olvidar, y se vayan a volar, temerosas, las que queden, mientras puedan inhalar.
- Está seguro de esto?
- Bromeas?

SEGURO ESTOY, SOY UN DIOS!

- Y si en matanza, de estas ratas voladoras, se detiene el tiempo y Zeus, descubre tu posición vislumbrando que aún no has muerto?

Se hace un silencio...Minutos más tarde, tal vez tres horas, o 100 años... dice el Titán:

-¡Lo tengo!¡Culpemos a los murciélagos, son peores que las Columbas y todos les tienen miedo!

- ¡Que así sea mi Señor, está hecho!

Luego de algunos minutos, tal vez días, o siglos...

El rumor quedó sembrado

En un caldo de murciélago

Combinado con arroz,

Cubierto en salsa de soya

Se coronó al enemigo

Invisible para muchos.

Las columbas no pudieron respirar

Empezó la mortandad

Se convirtió en exterminio
Las columbas no salían
Se veían muy pocos vuelos,
Se dejó de usar la cal
Pues solas ellas morían
Dejaron de respirar,
Las escenas derivadas
Victorias para titanes,
Se exterminaba la plaga
La amenaza, del que sufre
Del que ensucia, del que altera
Del que vuela, del que sueña
Del que puede despertar...
Sin embargo, no puede soñar un muerto,
Mas pueden morir los sueños
Del que ya aprendió a volar,
Y en las líneas de control
Esto acumula un acierto.
En el pasar de unos días,
Ya todo el mundo cambió

Las celosías no alcanzaban

Para ocultar bien los cuerpos

En deceso...exponencial

Logarítmico era el miedo.

-Plaga del aire, murciélago negro-...señalaban

-No fueron los murciélagos, fueron las Columbas-

Afirmaban los que se hinchaban de orgullo al

Tener información confidencial,

-Todo comenzó por las sureñas malas...

Portadoras de los males... -decían

-Sureñas oscuras, perdición...

– señalaban los titanes.

Pero las Palomas fueron de bravas a despojadas

Y no solo las columbas,

Todo empezó por allí, más siguieron las palomas blancas Nadie podía creerlo, tras el deceso de las blancas,

Enfermaron los pericos,

Las cotorras, las tórtolas turcas, las palomas negras

También las garzas, las moscas, las águilas... Luego los ratones y las ratas, los únicos intocables fueron los colibríes, las chinches y las cucarachas.

Y de pronto la tierra se sacudió nuevamente,

Y se cayeron los cielos, se mezclaron los mares,

Atlas había soltado a la tierra, con todo lo acontecido

Una fuerte depresión le invadió,

Sus brazos no respondieron al llamado de la mente, Lo mandaron vacunar desde el Olimpo, hoy camina perdido y con dificultad. Haber cargado el mundo tanto tiempo, hoy no sirve de nada,

pues en su lugar quedan maremotos, tsunamis, inundaciones y terremotos,

las noches hoy ya son días,

Y los días no terminan,

Atlas no pudo seguir pues su mente se extravió

-Fue la vacuna- decían...

Mucho tiempo cargando al mundo, y no ha servido de nada, El tiempo se congeló y la única constante es que nada cambia... Anunciaban los expertos del Olimpo.

- Padre, mi Señor, creo que Zeus tiene sospechas.
- Pero cómo se va a dar cuenta?
- Es que Padre, también han muerto las Palomas Blancas...

- HADES, NI LAS MENCIONES, TE DIJE QUE LAS PALOMAS BLANCAS NO DEBÍAN

SER TOCADAS,

esto ha sido un tema tuyo... así que no salgas con eso.

- Bueno Padre, es que teníamos que desviar bien la atención, pero Zeus ya sospecha, es de que Atlas soltó al mundo, y entró en un desorden dentro de su mente, me dijo la dama aquella que acompaña bien a Hera, que tu nombre retumbó, los rincones del Olimpo.

-Pues ya empezamos, y sabes no dejas nada a medias....

No tengo prisa.

-Lo sé mi Señor, lo sé Padre amado, Ya les daremos respiro, que las palomas que queden, se regresen al experimenten entonces, la aparente libertad, y ya nada será igual, algunas incluso hoy ya no pueden volar, sólo caminan a medias, con sus patas ya dañadas, saltan, saltan, saltan, saltan, pero con dificultad...

pocas quedan e inclusive hoy ya no pone ni huevos... así que presiento que, todo ha valido la pena.

-Escucha bien hijo Hades...no importa lo que me tarde, la misión topará meta, dejemos que se confíen... su mente ya está dañada, su confianza destruida y donde había esperanza, hoy ya solo crece miedo, raíz de inseguridad se ha sembrado muy adentro,

enfermas ya las columbas... con descendientes dañados en su ADN está el miedo. Por lo pronto, alejémonos, del ojo de Zeus.

– Así lo haremos Padre, que así sea, que así sea, que así sea, Así lo haremos.

Fernando José Martínez Alderete. Reseña

Escritor, comunicador, master en educación, periodista cultural, crítico literario, corrector de estilo, poeta, actor teatral, traductor, conferencista, productor y locutor, diseñador de cursos presenciales y online, editor de libros.

Nacido en León Guanajuato México el 21 de abril de 1977, estudió la licenciatura en comunicación dentro de la Universidad iberoamericana León, maestría en educación a distancia en la universidad virtual del estado de Guanajuato, con sede en purísima del rincón Guanajuato.

Ha tomado más de 15 cursos presenciales y en línea sobre liderazgo, literatura, psicología, emprendimiento, semiótica, radio, producción cinematográfica, edición de libros, y más.

Doctor honoris causa en liderazgo global y en literatura, por la Federación global de

liderazgo y alta inteligencia y 27 organizaciones educativo- culturales alrededor del mundo.

Actualmente estudia una maestría en línea en coaching con programación neurolingüística en la Escuela superior de PNL en Boulder colorado EE, UU.

Como comunicador de 2004 a 2024. Co fundador de radio ibero universitaria y Radio passion US. en Florida EE.UU. Dictaminador de las revistas peces y contexturas de la universidad iberoamericana león, productor y conductor de los programas radiofónicos pintando versos, book tráiler y el vuelo del halcón azul, en radios en línea de México, Colombia, Estados unidos y España.

Actualmente conduce el vuelo del halcón azul para formato de televisión en cabina 11 internacional, Querétaro México. También es columnista radiofónico de el programa, Atrapados por el texto en radio Aldora, Argentina.

Escritor y periodista 2004- 2024 escrito más de 180 artículos culturales y prólogos de libros para revistas y escritores internacionales de México Perú, Chile España y otros países de Europa y oriente. Ha escrito y editado en Amazon 10 libros a entre novelas, poesía ensayos, y cuentos.

Coordinador internacional del parlamento internacional de la juventud capítulo Guanajuato de la UNACCC. Académico numerario de la academia mundial de literatura historia arte y cultura. Presidente de la academia mundial de juventudes de literatura, historia arte y cultura en Guanajuato, asi como de otras organizaciones anexas en su capítulo estatal Guanajuato.

Jefe honorario de prensa de la academia Mexicana de literatura y miembro consejero del claustro doctoral honoris causa de la Federación global de liderazgo y alta inteligencia.

Fotografía: Fernando José Martínez Alderete

Fecha de creación

2024/08/05