

IV Congreso Feminismo Digital. Llamada a comunicaciones

Por: Redacción Tribuna. 20/06/2024

Envío de propuestas de comunicaciones hasta el 5 de julio de 2024 en www.feminismodigital.org

¿Cuáles son las nuevas formas de pornografía en Onlyfans y en redes sociales?, ¿cómo podemos proteger a las jóvenes de los peligros de las redes sociales?, ¿cómo pueden los Estados impedir el acceso de los menores a la pornografía?, ¿qué impacto tiene la robotización sobre las profesiones feminizadas?, ¿cómo podemos alcanzar la presencia paritaria en las profesiones tecnológicas?, ¿qué formas de violencia sexual han surgido con la IA?, ¿fomenta Instagram la cosificación femenina y la normalización de la cirugía estética y los filtros?, ¿es antifeminista la ideología de chat GPT y otras IA?, ¿hay buenas divulgadoras feministas en Tiktok?, ¿qué implicaciones tiene para las mujeres la industria de robots sexuales?, ¿qué impacto cultural tienen los modelos virtuales creados por IA?, ¿son sexistas los algoritmos de Google?, ¿es sexista el diseño de Siri?, ¿por qué hay pocas wikipedistas y escasas biografías de mujeres en esta gran enciclopedia digital?, ¿el teletrabajo representa una promesa de emancipación femenina o la amenaza de nuevas cadenas?, ¿cuáles son las formas de violencia contra las mujeres ejercida a través de internet?, ¿cómo inciden las tecnologías sobre la coeducación feminista?, ¿ha aumentado el sexismo a causa de Tinder y la cultura del ligue en internet?, ¿es positiva o negativa para las mujeres la criticada “cultura woke” de Netflix?

Nos formularemos estos interrogantes en el IV Congreso Feminismo Digital, un encuentro online anual de carácter multidisciplinar e internacional que tiene por objeto estudiar el impacto de internet sobre los derechos de las mujeres. Damos la bienvenida a ponencias en español o en inglés, de cualquier disciplina del conocimiento. Pueden ser trabajos de investigación o de innovación docente, que versen sobre feminismo y nuevas tecnologías.

¿Cómo puedes participar?

La recepción de propuestas de ponencia (comunicación) está abierta hasta el 5 de julio, con probable prórroga. La participación como ponente/comunicante requiere inscripción en la web del Congreso. Una vez aceptada la propuesta de ponencia, esta se enviará semanas más tarde en formato vídeo.

Las/os ponentes que quieran, podrán participar más adelante en la elaboración de un libro colectivo de capítulos (no actas) que se publicará en Dykinson, una editorial de impacto académico.

Si solo deseas ver las ponencias no es necesaria inscripción, pues se colgarán todas en Youtube (no es un Congreso por zoom sino en diferido, cuyos vídeos pueden verse en cualquier momento). Además de las ponencias enviadas por las participantes, también subiremos a nuestro canal de Youtube debates en mesas redondas y entrevistas a mujeres referentes del feminismo.

¿A qué disciplinas de conocimiento se dirige este Congreso?

El Congreso se dirige tanto a investigaciones *sénior* como a jóvenes pre-doctorales. Las disciplinas que integra son: Derecho, Filosofía, Sociología, Psicología, Criminología, Estudios de la Mujer, Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Educación, Informática, Matemáticas, Ingenierías, Filología y cualquier otra disciplina que aborde alguna de las temáticas que proponemos.

¿Quién lo organiza?

La dirección del Congreso la desempeñamos Tasia Aránguez y Ozana Olariu (profesoras de derecho en la Universidad de Granada).

El Congreso lo organiza el Proyecto de Investigación “Los derechos de las Mujeres en la Sociedad Digital”, financiado por la “Unidad de Excelencia de la Sociedad Digital” de la Universidad de Granada. Las entidades colaboradoras son la Universidad de Málaga, la Universidad de Vigo y la Universidad Juárez del Estado de Durango (México).

Animamos a descargar de forma gratuita los libros colectivos coordinados en el marco del Proyecto:

Aránguez, T. y Olariu, O. (2021). [*Feminismo digital. Violencia contra las mujeres y brecha sexista en Internet*](#)

. Dykinson.

Aránguez, T. y Olariu, O. (2022). [Algoritmos, teletrabajo y otros grandes temas del feminismo digital](#). Dykinson.

Aránguez, T. y Olariu, O. (2023). [Ensayos Ciberfeministas](#). Dykinson.

Las ponencias se pondrán a disposición del público en Youtube el 25 de Julio de 2024.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Tribuna feminista

Fecha de creación

2024/06/20