

Illapu: al sur del mundo.

Por: Daniela Quinteros Rosas. Pressenza. 24/02/2019

“Tripulación, próximos al aterrizaje”, es lo primero que escuchamos cuando se apagan las luces y comienza el video de introducción al concierto de la banda chilena Illapu. Video de sus grabaciones cuando retornan al país después de vivir siete años en exilio durante la dictadura del tirano Pinochet.

Emotivas imágenes que acompañan a un emotivo concierto en **Coyhaique, capital de la región de Aysén**, en el marco de la Expo Patagonia: una feria con productos regionales, cultura y gastronomía local.

Illapu, que venían saliendo hace pocos días de una tremenda presentación en el Festival del Huaso de Olmué, replicaron lo vivido ese día en estas tierras patagónicas. Un fuerte y claro mensaje contra la represión al pueblo Mapuche es uno de los elementos que destacaron. Recordaron la muerte de Matías Catrileo junto al reciente asesinato de Camilo Catrillanca, quien recibió un balazo por la espalda a manos de la cobarde policía chilena quienes posteriormente han sido respaldados por el corrupto e indigno gobierno de Sebastián Piñera.

También pudimos escuchar y observar mensajes contra la minería que quiere azotar territorio aysenino y contra la ilegal y miserable ocupación israelí en Palestina. Las visuales nos mostraron en la mitad del concierto el primer plano del rostro de Ahed Tamimi, adolescente de 17 años quien fue apresada tras abofetear a un militar israelí.

Otro de los momentos emotivos fue cuando apareció en pantalla el rostro de Víctor Jara, quien sigue vivo en cada rincón por donde transita la búsqueda de justicia para miles que sufrieron la brutal arremetida del asesino tirano Augusto Pinochet y su séquito, quienes hoy siguen perpetuando su constitución y sistema y siguen ocupando puestos en el Congreso.

La banda, tras alrededor de una hora y media de concierto, se retiró en ovación del público. Público donde se pudo observar desde una niña de nueve años cantando Sobreviviendo a todo pulmón, hasta personas de la tercera edad bailando al ritmo del Candombe para el Negro José.

Una banda que trasciende generaciones y que será para siempre uno de los mejores grupos musicales que han existido en la historia de este territorio llamado Chile.









[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ.](#)

Fotografía: Daniela Quinteros Rosas

Fecha de creación

2019/02/24