

“ES UN INSULTO A LA VIDA”: GUILLERMO DEL TORO SOBRE EL ARTE CREADO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Por: LUIS ALBERTO HARA. 05/01/2023

El director mexicano Guillermo del Toro fue entrevistado recientemente por el sitio Decider y tuvo palabras de severo repudio contra el arte hecho por inteligencias artificiales. Actualmente se vive un momento de efervescencia en internet con el uso de estos programas que generan imágenes espectaculares, pero que lo hacen alimentándose en el arte de humanos.

Es cierto que Del Toro ha usado tecnología en sus películas y, en su última película, [Pinocho](#), utiliza animación *stop-motion*, sin embargo, en todos estos procesos interviene de manera más directa la [creatividad](#) humana. En realidad, del Toro tiene una opinión clásica sobre el arte y, en cambio, su opinión del arte meramente generado por programas como MidJourney o Stable Diffusion es muy baja.

Creo que el arte es una expresión del alma. En el mejor de los casos, abarca todo lo que eres. Por lo tanto, consumo y amo el arte hecho por humanos. Estoy completamente conmovido por eso. No me interesa una ilustración hecha por máquinas y la extrapolación de información. Hablé con Dave McKean, que es un gran artista. Y me dijo que su mayor esperanza es que la IA no puede dibujar. Puede interpolar información, pero no puede dibujar. Nunca puede capturar un sentimiento, o un semblante, o la suavidad de un rostro humano, ¿sabes? Ciertamente, si esa conversación fuera sobre cine, dolería profundamente. Pienso como dice (Hayao) Miyazaki (el arte IA es) ‘un insulto a la vida mismo’.

En su opinión, Del Toro aludió a [una declaración hecha por Hayao Miyazaki](#) hace unos años frente a estudiantes de animación y un productor de los Estudios Ghibli, quienes presentaron al director japonés una animación hecha por una inteligencia artificial en la que un cuerpo se arrastraba por el suelo. En aquella ocasión, Miyazaki dijo:

Bueno... Todas las mañanas, no ahora, pero veía a un amigo que tenía una discapacidad... para él era tan difícil incluso nada más que chocar las manos: los músculos de sus brazos estaban muy entumecidos como para alcanzar mi mano. Ahora, si pienso en él, no puedo ver esto y encontrarlo interesante. Quienquiera que

haya creado esto no tiene idea de qué es el dolor o cualquier otra cosa. Estoy absolutamente disgustado. Si de verdad quieren hacer cosas horripilantes, pueden seguir y hacerlas. Yo quisiera nunca incorporar esta tecnología a mi trabajo. Siento decididamente que esto es un insulto a la vida.

Mientras tanto millones de personas abrazan las nuevas posibilidades de crear “obras de arte” con sólo comandos, que requieren una mínima creatividad, una especie de buena idea de diseño, unida a una pizca de azar. Y pasan horas creando estas imágenes y navegando las redes sociales. Y uno se pregunta si **esta es la forma final en la que la tecnología reemplaza finalmente la creatividad del espíritu humano** (o según otros, la forma en la que se rebasan las capacidades humanas y se abren nuevas dimensiones de creatividad). Imágenes indudablemente impresionantes, pero que actualmente son solo eso, imágenes remezcladas por poderosas calculadoras visuales. Y entre más impresionantes y entretenidas se vuelven las imágenes, los humanos más tiempo pasan distraídos y menos tiempo dedican a cultivar sus propias capacidades.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PUSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Pijama Sur

Fecha de creación

2023/01/05