

Elvia Carrillo en Vientos del Pueblo

Por: Cristóbal León Campos. 01/03/2024

La lucha por los derechos de la mujer y el reconocimiento de sus aportaciones a la construcción de nuestra nación y de las sociedades del mundo, ha representado un largo camino en el que aún existen obstáculos que sortear, pero también día a día se alcanza un poco más la reivindicación y el reconocimiento en el parnaso de la historia que, poco a poco, va abriendo sus puertas a más nombres de mujeres que dieron su vida por sus ideales y los derechos plenos de la humanidad.

Elvia Carrillo Puerto, nacida en Motul, en 1881, es una de las mujeres que en Yucatán lucharon y cimentaron las bases para el reclamo de sus derechos y el desarrollo de los feminismos en México. Su vida y obra, cada vez más divulgada, ha sido recientemente divulgada como parte de la Colección Vientos del Pueblo, a través de un folleto que lleva por título su nombre: “Elvia Carrillo Puerto”, escrito por la doctora Damiana Leyva Loría, con ilustraciones de Daniel Silva Páramo.

El fascículo presenta un breve recorrido por episodios de la vida íntima y social de Elvia, hechos que la llevaron a madurar sus ideales políticos e individuales, cuyas aportaciones a la construcción de un Yucatán mejor y un país más justo se entremezclan con sus vivencias familiares y las dolencias que pasó para convertirse en una de las líderes feministas más trascendentes de México. Desde las acciones conjuntas que desarrolló con su hermano Felipe y su padre Justiniano para divulgar y cuestionar las injusticias del régimen porfirista en la entidad, encabezado por Olegario Molina, así como su trayectoria junto a otras mujeres con las que contribuyó a la realización del Primer Congreso Feminista (1916) y la lucha que desarrollaron a favor de que las mujeres ocuparan cargos de representación popular, siendo Yucatán donde se alcanzaron los primeros puestos políticos de elección. Dos ejemplos de una trayectoria larga y una vida decidida a ser congruente, no sin el costo y dolor del juicio y prejuicio social reinante en las primeras décadas del siglo XX, y que incluso hoy persiste en relación al divorcio, la mujer en la política, la planificación familiar y el derecho a decidir sobre su cuerpo y la maternidad, cuestiones inalienables a las mujeres.

En el folleto podemos, de la amena y bien lograda pluma de Damiana, conocer las

facetas de Elvia, mujer intelectual que redactó y editó noticias y cartas, revistas, manifiestos y artículos, textos en los que pueden leerse las inquietudes de una época que aún no se alcanzan en totalidad, pero que dejaron huellas que hoy son continuadas por las generaciones actuales de mujeres que levantan la voz y no callan ante la opresión machista.

Asimismo, puede conocerse su evolución como feminista, su defensa y sus contribuciones a la organización de agrupaciones de mujeres con carácter de clase (obreras), y con aspiraciones políticas y sociales, siendo la propia Elvia representante de elección popular y líder de masas. En el ensayo también se trata la persecución política por parte de la burguesía y de los sectores conservadores, pero de igual forma, y sin menoscabo de la verdad, puede conocerse la objeción de representantes del proceso revolucionario a los avances del feminismo, siendo estas visiones retardatarias de la justicia social.

Elvia fue cuestionada, perseguida y vilipendiada, pero nada puedo mermar su deseo de justicia para las mujeres y la sociedad. La publicación de 20 mil ejemplares de este folleto y la información presentada por la autora Damiana Leyva, son un acierto de celebrarse.

Fotografía: costadelsolfm

Fecha de creación

2024/04/01