

“EL REFORMISMO ES EL PRINCIPAL VEHÍCULO DE LA POLÍTICA DEL GRAN CAPITAL”. Entrevista con Ángeles Maestro (video)

Por: El sudamericano. 24/01/2023

Con Ángeles Maestro tuvimos una conversación que atravesó por los grandes temas de la izquierda revolucionaria, puestos contra el telón de fondo de la situación política internacional. Quizá la principal conclusión que podamos sacar desee debate es que hoy en día el reformismo —el viejo y el nuevo posmoderno— es el principal vehículo de la política del gran capital.

Pasamos revista al debilitamiento de las conquistas sociales y muy particularmente a la política punitivista con que los regímenes capitalistas enfrentan a la movilización social. En esa línea el polémico indulto de Boric se pone en línea con el mantenimiento de la prisión política en Europa, como práctica generalizada.

Maestro señaló la rearticulación política de la clase trabajadora pasa precisamente por la estructuración de una nueva dirección política cuyo «hilo rojo» se la lucha por el Socialismo, por la ruptura de la institucionalidad en base a la movilización contra el régimen capitalista.

Finalmente abrió una interesante discusión sobre la conducta política de aquellas corrientes de izquierda que hoy apoyan a la OTAN en la guerra de Ucrania. Estas reproducen la orientación del reformismo en diversos escenarios.

Otro ángulo de esta discusión fue la cuestión de la URSS y la autodeterminación. Hubo acuerdo en cuanto la política de autodeterminación nacional es un canal de expresión de la política de la clase trabajadora y su propia revolución, tal como quedó de manifiesto en la Revolución Rusa. Sin embargo, Maestro valora la intervención militar rusa atribuyéndole un contenido antifascista.

Ángeles invitó a visitar la página de su corriente, la *Coordinadora de núcleos Comunistas* <https://cnc2022.wordpress.com>

Conducción: Gustavo Burgos

Entrevistada: Angela (Nines) Maestro
Dirección y edición: Sergio Rizenverg Cohen
Asistente de edición: Juan García Brun

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PUSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: El Porteño

Fecha de creación
2023/01/24