

## El puente SET-SNTE.

**Por: José Luis Coronado. 02/02/2022**

Volvemos a escena en el necesario debate de las ideas que permitan tender el puente del entendimiento, la concordia y el construir los acuerdos necesarios para reencauzar el tren educativo en nuestra entidad.

Lo anterior a discusión dada la forma diferente de construcción del diálogo que debiera darse por los actores que mayormente inciden en la arena educativa, desde la cúpula de Autoridad, representación, hasta el quehacer cotidiano de los maestros en las aulas.

Y cuando hablamos de reencauzar, es porque al paso del tiempo, se fue cambiando la relación de los representantes sindicales con la autoridad, degradándola y cayendo en la autocomplacencia que da la complicidad y desde la escena nacional lo vimos con grandes reformas que desenmascararon el papel de abyección de los dirigentes, desde la reforma a la Ley del ISSSTE, en 2007 para ponerla en práctica con todas sus regresiones privatizadoras a partir del 1 de enero del 2010, así como la punitiva reforma educativa durante el gobierno de Peña Nieto, donde las representaciones, nacional y seccionales jugaron papel de cómplices de tales medidas.

Y llegamos al momento actual, después de larga lucha de al menos dos décadas de los grupos progresistas y democráticos del SNTE en donde lucharon por el voto libre universal y secreto, con piso parejo y con equidad, hechos que estuvieron muy lejos de realizarse dada la intromisión perversa, según, nos lo expresaba un maestro destacado de la región cañera en donde, nos decía que el proceso fue manoseado burdamente por un tal maestro Cota que aún permanece como representante del Comité Ejecutivo Nacional, artífice de la trukeada, que está muy alejada de las aspiraciones de los educadores tamaulipecos por la democracia sindical.

Y ello tiene que ver con pesos y contrapesos en donde a decir de otro destacado maestro de la región frontera, lo que sucede hoy en día en el sector educativo es por la visión autoritaria de quien lleva las riendas de la sección 30 y le secunda otro educador de la región azucarera al decir que el maestro Arnulfo Rodríguez Treviño

es de choque, que está acostumbrado a sacarlo con bravatas, pero también sabemos que Américo es de dialogo respetuoso e inteligente.

Otra maestra también de la región Mante expresa que el magisterio es inteligente y la Institución lo más importante, más allá del representante del momento y que los maestros saben dónde está su trinchera y cuál es la motivación de su lucha, en tanto una voz de la frontera dice que esta forma de hacer política del representante actual, es solo una muestra de su arrogancia y que tendría que ser más inteligente y astuto que hablador,

Esos son solo comentarios que vía telefónica y a través de las redes nos hacen llegar a nuestro sitio, por lo que se deduce que una cosa es el discurso de la unidad y otro el de la realidad y aunque sin duda, para el representante estatal de los educadores es importante la presencia del maestro Naif Hamsho en sus evento de visita a Matamoros, lo cierto es que las huestes del matamorenses no se hicieron presentes en tal momento en la tierra de Rigo Tovar.

De ahí que es inusual el que se arranque una gira por la entidad, con declaraciones tales como : “no me reuno con la Secretaria de Educación hasta no hablar con el gobernador” , “no ganó Arnulfo, ganó la democracia y el SNTE” “vamos por regidurías y puestos de elección popular” “vamos por los puestos que nos tocan en la SET” y al final,,,“vamos por las plazas”

En fin, se está en un momento crucial, en donde los educadores desean resultados, pues de nadie es desconocido el respeto que el Gobernador ha profesado por los educadores, por aquello de que su señora madre, fue maestra....sin embargo se llegó el momento de” obras son amores y no meras declaraciones”, resultados que revaloren la función social del maestro.

Los maestros también saben de la trayectoria, inteligencia y sensibilidad social de la Secretaria de Educación, Lucia Aimé Castillo Pastor que en medio del Estado de crisis, deberá sacar lo mejor de sí para dar una respuesta adecuada y puntual a los educadores, a esos que diariamente hacen política educativa de la buena en las aulas, a esos que son mayoría y que no emitieron su voto por el líder actual que llevo validado por un 33% de los votos emitidos y además de muchos maestros, un buen porcentaje, que decidieron no votar por múltiples razones entre ellas por el propio hartazgo de dirigentes mediocres como el que se fue con simple pena.

Para cerrar, respecto a la democratización del SNTE, nos llegó un video de uno de los grupos Nacionales que viene sonando fuerte, en donde su dirigente, Ricardo Aguilar quien ha aglutinado a referentes importantes de los estados del país, nos habla en torno a la democratización de este gremio:

“Este 2023 es el año de la Transformación democrática para el SNTE, con nuevos estatutos y reglamentos contruidos desde y para los trabajadores, que vaya acorde a la transformación política y social de México, que se ponga a tono con las nuevas generaciones como actor corresponsable, que devuelva la dignidad perdida y arrebatada a los educadores durante las dos últimas décadas, que responda con prontitud a las demandas sentidas de activos y jubilados y que el voto libre y secreto sea una realidad y no una farsa para que tengamos un SNTE Transparente, plural e incluyente.”

Lo anterior sin duda como se espera cambio pues este posicionamiento sin duda es serio , dado que una vez concluidos los procesos farsa de los comités seccionales faltantes, sin duda se tendrá que dar el relevo de la dirigencia nacional, en donde los grupos democráticos del país, deberán sacar a la Organización Sindical en el atolladero que lo metieron los últimos dirigentes, con los que la Pandemia llegó al SNTE....El reto es el impulso democrático responsable y no la mera simulación, porque este año, sin duda hay cambio pues no consideramos que decidan empatarlo con la elección presidencial del 2024.....¡a menos que siga imperando la maniobra falaz! y de ello seguiremos comentando en nuestra próxima salida a escena...¡hasta la próxima ¡

**Fecha de creación**  
2023/02/02