

El poeta egipcio Galal El Behairy está detenido desde febrero por escribir 'Balaha', una canción protesta.

Por: Javier F. Ferrero. Nueva Revolución. 07/08/2018

Galal El Behairy está detenido desde febrero después de escribir 'Balaha', una canción en la que critica las políticas de Egipto. La canción fue interpretada por el Ramy Essam, el cantante considerado la voz de la revolución egipcia, y salió a la luz el 26 de febrero. El video musical se volvió viral, con más de 3,7 millones de visitas a las redes sociales.



Galal El Behairy fue detenido solo cinco días después. Fue arrestado por la Policía

de Seguridad Nacional egipcia, retenido durante una semana en un lugar no revelado a su familia y exhibió signos de tortura cuando compareció ante el Alto Fiscal de Seguridad del Estado. Actualmente se encuentra detenido bajo los cargos de afiliación terrorista de la Alta Seguridad del Estado, la difusión de noticias falsas, el abuso de las redes sociales, la blasfemia, el desprecio a la religión y el insulto al ejército. El veredicto en su caso se esperaba el 16 de mayo, pero luego fue reprogramado para el 27 de junio de 2018 y nuevamente para el 28 de julio de 2018.

“Estamos muy preocupados por la denuncia de la criminalización del ejercicio legítimo de la expresión artística a través de la imposición de una gama de cargos dudosos”, afirman relatores especiales de la ONU en derechos humanos. **“Estamos alarmados por el arresto y los presuntos malos tratos infligidos a El Behairy, que parecen estar relacionados únicamente con el ejercicio pacífico de su derecho a la libertad de expresión artística y creatividad”,** agregan.

La detención del poeta tiene lugar en un contexto de restricciones a las formas artísticas y de todo tipo de expresión, así como el derecho a participar en la vida cultural del país. **“Hemos recibido denuncias de que cada vez es más común que artistas, activistas y periodistas sean arrestados y detenidos bajo cargos como ‘publicar noticias falsas’,** explican los relatores.

En un caso separado por cargos similares, aún bajo investigación por parte de la Alta Seguridad del Estado, El Behairy puede ser detenido aún por hasta dos años sin juicio. **“Instamos a las autoridades pertinentes a investigar los presuntos malos tratos infligidos a El Behairy y absolverlo de todos los cargos relacionados con la expresión creativa de sus opiniones políticas”,** se lee en la declaración.

“Recordamos que todas las personas tienen derecho a participar en diversos intercambios de información, contribuir a la expresión artística y participar en la vida cultural y en el desarrollo de su sociedad, incluso a través del debate político y la expresión de opiniones disidentes, sin temor de sanciones o represalias”, concluyen los expertos.

Al programa [Artistas en Riesgo](#) (AR) de Perpetuum Mobile inició una [petición en línea](#) al Ministro de Justicia de Egipto, el Ministro del Interior, el Fiscal Público y el

Fiscal Militar solicitando la liberación de El-Behairy. Además, una coalición de organizaciones PEN American Center, SafeMuse, Freemuse y el programa Artistas en Riesgo (AR) de Perpetuum Mobile publicó una [carta abierta](#) solicitando que se retiren todos los cargos contra El-Behairy tanto en el Tribunal Militar como en el Tribunal Superior de Seguridad del Estado.

El poeta reivindicativo

El-Behairy es autor de los libros *Chairs Factory (Masna'a El Karasy)*, publicado en 2015, y *Colorful Prison (Segn Bel Alwan)*, publicado en 2017. Ha escrito muchas letras para el cantante Ramy Essam, entre ellas una de sus mayores éxitos, "Segn Bel Alwan".

El-Behairy había planeado lanzar su último libro de poesía, *The Finest Women on Earth (??? ????? ?????)*, este año. En sus palabras, el libro es un testimonio de "el valor de las mujeres y de sus buenas obras en este mundo". Se centró en la fuerza y ??la perseverancia de las mujeres en Egipto, a las que siente que enfrentan presiones únicas y al final son responsables del éxito. de los hombres que componen la mayoría de la fuerza de trabajo del país. En un apéndice en la contraportada del libro, él amonestó la actitud pública actual en Egipto con respecto al terrorismo y los conflictos que plagan el mundo árabe. Condenó el silencio que rodeaba los acontecimientos de las últimas décadas en contra del valor, el honor y el respeto que se le enseñó desde una edad temprana.

A pesar de tener permiso para publicar el libro y de haber impreso la primera edición, El-Behairy nunca lo vio publicado. En una [declaración](#) al defender este libro de poesía, El-Behairy escribió: "**Cada uno de nosotros ama a su país y cada uno de nosotros teme por su país. Sin embargo, cada uno de nosotros tiene una visión personal que no contradice el interés del país**". El-Behairy pretendía lanzar el libro a principios de año, el editor , Dar Da'ad Publishing and Distribution, probablemente por miedo, rescindió su contrato con El-Behairy.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ.](#)

Fotografía: Nueva Revolución

Fecha de creación

2018/08/07