

EL DESEMBARCO

Por: Enlace zapatista. 26/06/2021

«El desembarco» de León Gieco interpretado por León Gieco (Voz y Armónica), Jairo (Voz y Djembe), Silvina Moreno (Voz), Sandra Corizzo (Voz), Diego Boris (Armónica), Antonio Druetta (Mandolin), Pablo Elizondo (Guitarra), Luciana Elizondo (Viola da gamba). 2021.

-*-

Desde la Otra Europa.

Individu@s, Grupos, Colectivos, Organizaciones y movimientos Europeos –con la colaboración del Escuadrón 421.
Junio del 2021.

Posdata.- Está esa canción de León Gieco que se llama “El Desembarco”. La tenía desde hace años en la carpeta de “pendientes”, dudando de cuándo y en qué video ponerla. Al final, pensé que, cuando llegara su momento, lo sabría.

Mirando el momento en que Marijose pone su pie sobre el suelo gallego, pensé, no en la canción, sino en el invisible entramado que unían música y una bota *bucanera*, calzando un pie originario maya, posándose en suelo ibérico.

Investigué y resulta que la canción fue hecha pública en 2011, en un disco homónimo. Eso hace 10 años... o más. ¿Cuándo llegó el hacer esa canción en su corazón de León Gieco, ese hermano involuntario –o bajo protesta, como Juan Villoro-, que tenemos en el abrazo grande que es Latinoamérica? ¿Meses o años antes?

¿Soñó León en lo que dice la letra?

¿Es el mismo sueño que tuvo Marijose cuando, en el abrazo ardiente de abril, se le dijo que *elloa* sería quien primero desembarcara? ¿Es el mismo que tuvo el difunto

SupMarcos cuando, años antes del alzamiento, escribió “Marinero en la montaña”? ¿El mismo que desveló a Don Durito de La Lacandona cuando imaginó (o realizó, nunca se sabrá) su periplo por suelos de Europa? ¿Lo soñó la Comandanta Ramona, la primera en salir del territorio zapatista y a cuyo paso nació el Congreso Nacional Indígena? ¿Es el mismo que soñó el entonces Teniente Coronel Insurgente Moisés cuando -en 2010 y en las afueras de una champa en las montañas del sureste mexicano-, recibió el grado de Subcomandante? ¿El que tuvieron el Señor Ik, el SubPedro y 45 zapatistas más, instantes antes de caer peleando en enero de 1994? ¿El que, en colectivo, soñó el pueblo originario **Sami** - en el norte más norte de Europa- con la Declaración por la Vida? ¿Lo soñó hace más de 500 años Gonzalo Guerrero cuando hizo suyo el camino y el destino del pueblo maya? ¿Inquietó a Jacinto Canek?

¿Alivió en algo la partida del Comandante Ismael, la doctora Paulina Fernández C., Oscar Chávez, Jaime Montejo, Jean Robert, Paul Leduc, Vicente Rojo, Mario Molina, Ernesto Cardenal y tantos y tantos familiares –herman@s sin saberlo- que perdimos en los últimos meses?

¿El sueño que animó a la Europa de abajo que organizó ese terrible y maravilloso recibimiento en Vigo?

¿El que ahora recorre las calles, barrios, campos y costas de la Europa repitiendo “Lloverá julio en París”?

¿Es el sueño que anima las voces que, en los emblemáticos espejos de la playa de Vigo, atravesaron el Atlántico y anidan ahora en las comunidades zapatistas?

Porque no de un navío desciende el Escuadrón 421, sino que de La Montaña desembarca “sin armas, por la vida”.

¿Es eso lo humano? ¿Lo que borda el largo y oculto hilo que une geografías distintas y distantes, que enlaza calendarios próximos y lejanos?

No lo sé. Pero sí le recomendaría a quienes tienen por maldición el arte: plasmen ese su sueño. El que sea, pero que sea suyo.

Porque nunca se sabe cuándo y dónde otra mirada, otro oído, otras manos, otro paso, otro corazón, en otro calendario y en otra geografía, habrá de bajarlo del extenso estante de las ilusiones, le abrirá las entrañas y lo plantará, como una

semilla, en la doliente realidad.

Doy fe.

El SupGaleano.
Junio del 2021.

[LEER EL ARTICULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Radio Pozol

Fecha de creación
2021/06/26