

Edurne Portela y Marta Sanz profundizan en torno a la violencia en redes sociales

Por: Laura de Grado. 20/06/2023

La **escritora Edurne Portela** decidió abandonar la red social Twitter tras años de cerrarse y reabrirse el perfil. **Marta Sanz**, que no tenía redes sociales, se abrió Instagram durante la pandemia, pero mantiene un perfil bajo. El motivo de ambas para no estar presentes en estas plataformas: **la violencia y los discursos superficiales**.

Las dos reconocidas escritoras reflexionan sobre el **impacto de las redes sociales en la sociedad, en el lenguaje y en la literatura** en la **tercera conversación organizada por Efeminista durante la Feria del Libro de Madrid** de 2023.

Edurne Portela (Guipúzcoa, 1985) se ha consolidado como una destacada ensayista y novelista en el panorama literario actual. Sus obras han sido aclamadas por la crítica y el público, entre las que destacan **“Maddi y las fronteras”**, **“Formas de estar lejos”** y **“Los ojos cerrados”**, obra galardonada con el prestigioso Premio Euskadi de Literatura en 2022.

Marta Sanz (Madrid, 1967), es escritora y doctora en Filología. Con títulos como **“Animales domésticos”**, **“Un buen detective no se casa jamás”**, **“Pequeñas mujeres rojas”** y el recientemente publicado **“Persianas metálicas bajan de golpe”**, Sanz ha conquistado al público con su estilo ágil y su capacidad para abordar temas incisivos y actuales. Ganadora del Premio Herralde de Novela y del Premio Vargas Llosa de relatos, Sanz es una voz imprescindible en la literatura contemporánea.

Literatura y pensamiento crítico frente a las redes

Ambas autoras comparten su **preocupación por el modo en que las redes sociales están alterando nuestra forma de relacionarnos** e interactuar con el entorno. Desde su experiencia personal, afirman que las plataformas digitales han fomentado una especie de **“ingenio violento”** y han dado lugar a **“discursos superficiales y vacíos”**

. La falta de reflexión profunda y el predominio de la brevedad en los mensajes dificultan la retención de conocimientos y la capacidad de concentración, aspectos que consideran fundamentales para un pensamiento crítico.

Desde el Parque del Retiro, donde han estado firmando sus últimos libros, hacen hincapié en la **importancia de preservar la memoria colectiva** y la conciencia de nuestras genealogías. Y alertan sobre el comportamiento individualista y la preocupación por la imagen pública, que encapsula a las personas y genera una **desconexión con la realidad** y una reducción del pensamiento a “eslóganes simplificados”.

Frente a este panorama, la **literatura** se erige para ambas como una **herramienta clave para generar un pensamiento crítico, reflexivo** y una aproximación más amplia a la realidad que desafía prejuicios y fomenta una sociedad abierta al diálogo.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Efeminista

Fecha de creación

2023/06/20