

Educación liberadora: pedagogías críticas, colectivas y dialógicas (20/10/10)

Por: Verónica Gago y Diego Sztulwark – Colectivo Situaciones. 30/12/2021

Riobamba, Ecuador / 20 de octubre de 2010

RESUMEN

1.

El recorrido del Colectivo Situaciones empieza, en el año 2000, con un desplazamiento de la universidad a otros territorios que surgen en nuestro país como situaciones concretas de lucha y pensamiento: movimiento de desocupados, de hijos de desaparecidos, de campesinos, experiencias alternativas de educación. En ellas, era posible experimentar un modo nuevo de plantear los problemas de la transformación social y se hizo necesario inventar un vocabulario que diera fuerza a esos desafíos.

Nos propusimos un “*método*” que fuimos teorizando en la práctica y en el intercambio con otros; le llamamos **investigación militante**.

2.

La investigación militante trabaja en un plano que denominamos **infrapolítica**. La infrapolítica va cerca de la política, pero a distancia. Hace política y, al mismo tiempo, desconfía de la política. En esa desconfianza radica su heterogeneidad, su forma singular de actuar. Sabe combinar una racionalidad *pragmática* (en el sentido que su lógica es de uso, de fuerzas, de tácticas) con una dimensión *ética* (en el sentido que su punto de partida consiste en declarar que un estado de cosas nos resulta intolerable) que prevalece. Todo empieza cuando decimos: “esto no lo quiero”, “esto no lo soporto más”, “esto no” (por eso domina la dimensión ética).

3.

La investigación militante la hemos desarrollado a partir de **dispositivos concretos**: el *taller* (donde se producen hipótesis, se elabora una perspectiva, se dignifica los

problemas, se da fuerza a las intuiciones como preguntas y donde hay una disponibilidad en la escucha y el trabajo con la palabra), la *edición/publicación* (para la difusión e intercambio con otros, la circulación de experiencias y materiales de distintos lugares/ ver *Tinta Limón Ediciones*), la formación de una *red de prácticas* que despliegan una conversación social, una elaboración situada de las perplejidades y dilemas de una época y también de las nociones elaboradas desde abajo para atravesarla.

Trabajamos con conceptos y afectos, ambos materia de una intervención situada.

4.

La **dimensión latinoamericana** de nuestra práctica tiene una presencia determinante. Podríamos resumir la secuencia del siguiente modo. Inspirados en el zapatismo y su distinción entre cambio social y toma del poder estatal, hemos hablado de “nuevo protagonismo social” a la hora de nombrar la visibilización de experiencias radicales en la crisis argentina de 2001. Las insurrecciones contra el neoliberalismo en todo el continente (que tiene en Bolivia tal vez su punto más decisivo) las hemos podido captar desde esta experiencia vivida. La ola de los llamados gobiernos progresistas en la región abre a una serie de paradojas y dilemas (*¿impasse* de los movimientos?) que abre una temporalidad y una escala nueva para la investigación militante.

5.

En cada momento del colectivo, la investigación estuvo atravesada por la pregunta por cómo **ir más allá del núcleo pedagógico clásico** que divide y consolida la desigualdad entre quien sabe y quien no, entre quien funciona como sujeto de una relación y quien se posiciona como objeto, entre los saberes autorizados y los marginales, etc.

Preguntas para el taller:

1. ¿Cómo se puede avanzar en prácticas de reconocimiento de la igualdad (en el sentido de no-jerarquía y no de no-diferencia) que escapen a los dispositivos (institucionales y extra-institucionales) de roles que organizan lo social? Esto puede ser fácil de responder en tiempos de grandes luchas pero nos lo preguntamos en el contexto de una cierta *normalización* de la vida colectiva.

2. Si la pedagogía tradicional fundada en la jerarquía explicadora del Maestro ha alimentado una imagen de la política vertical, en la que el Estado enseña, ¿qué imagen de la política podemos componer cuando ensayamos formas alternativas de pedagogía o de conversación colectiva?

[LEER EL ARTICULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Lobo suelto

Fecha de creación

2021/12/30