

ECO's Rock, el Covid19 y Jesús Lepe

Por José Eduardo Celis Ochoa Cordero. ECO's Rock. 13 de junio de 2020



Jesús Lepe (JL) es un excelente pianista internacional, tamaulipeco de nacimiento y veracruzano por adopción que es colaborador de ECO's Rock (ER), su talento lo ha llevado a dar conciertos en diversas ciudades de nuestro país, a igual que en otras ciudades del extranjero.

¿Hola cómo estás? La pandemia del Covid19 ha cambiado la forma y estilos de vida

en todo el mundo, uno de las áreas de la humanidad que lo está viviendo y sufriendo es el arte, el cual forma parte de tu manera de vivir; a continuación, ECO's Rock quiere conocer tu punto de vista en los siguientes aspectos:

ER.- ¿En lo personal cómo has vivido el confinamiento?

JL.- Emocionalmente me encuentro muy tranquilo gracias a que me mantengo ocupado estudiando nuevos programas que antes por falta de tiempo no había montado.

ER.- ¿Profesionalmente te ha afectado y de qué manera?

JL.- Personalmente sin intención alguna de sonar pretencioso creo que de ninguna forma, contrarió a lo que pensé en un primer momento, lejos de ser una tragedia, me ha abierto una gran posibilidad que antes de esto no me había atrevido a probar (clases en línea) con una respuesta tan favorable por parte de los alumnos que me ha dejado pasmado.

ER.- ¿En tu labor docente cuáles han sido las estrategias que has implementado para que no se vea entorpecido el aprendizaje de tus alumnos?

JL.- Desde mi punto de vista no se han entorpecido de ninguna forma, esto debido gracias a los avances tecnológicos, difícilmente alguien hoy en día no tiene acceso a internet o un dispositivo móvil, a la mayoría de mis alumnos los atiendo a través de videollamadas, y en algunos casos (más extremos) telefónicamente.

ER.- ¿Cuál es tu opinión acerca de los palomazos virtuales que han invadido a las redes sociales hoy en día?

JL.- Estoy abierto a posibilidades, pero personalmente estoy muy entretenido con un nuevo repertorio (lo cuál me mantiene muy motivado).

ER.- ¿Esta forma de comunicarse con la gente -los palomazos- ha incrementado o decrementado la comunicación tanto con tus seguidores como con otros artistas?

JL.- A mi parecer se ha incrementado la comunicación con los seguidores y otros artistas e incluso con medios de comunicación.

ER.- ¿Cuál crees que será el futuro de la manifestación artística que tú realizas, inclusive como parte de tu sostén económico?

JL.- Creo fielmente que nos tendremos que adaptar a la nueva realidad y atrevernos a tomar y seguir aprendiendo para no quedarnos estancados y estar siempre vigentes.

ER.- Finalmente, ¿Cuál crees que será el futuro de la forma de vida del ser humano a nivel mundial cuando se logre controlar la pandemia?

JL.- Supongo que adoptaremos algunas de las nuevas reglas como parte de nuestra cotidianidad, pero también creo que en parte regresaremos a nuestra normalidad actual, en caso contrario nos tendremos que adaptar a nuevos tiempos.

ER.- Bien, Jesús, agradecemos tus respuestas y por aquí nos seguiremos viendo. ¡Cuídate!

Fuente:

https://www.facebook.com/ECORockXalapa/posts/2625042801107424?__tn__=K-R

Fotografías: ECO's Rock

Off the record: (JL) Te confío que para mi esto (Pandemia) la he tomado como una oportunidad real y maravillosa de estudio. Nuevos programas. Crecimiento de repertorio y técnico y esto me tiene hecho un loco ?... mil gracias ?

Fecha de creación

2020/06/13