

## ECO's Rock, el Covid19 y Ámbar 56

Por José Eduardo Celis Ochoa Cordero. ECO's Rock. 13 de junio de 2020



*Fernando Tlaxcalteco (A56) es el líder de la banda de ska-rock Ámbar 56, él es egresado de la licenciatura en Educación Física de la Escuela Normal Veracruzana, actualmente están promoviendo su más reciente producción musical con canciones originales y covers. Son colaboradores musicales también en ECO's Rock (ER).*

**ER.-** ¿Hola cómo estás? La pandemia del Covid19 ha cambiado la forma y estilos de vida en todo el mundo, uno de las áreas de la humanidad que lo está viviendo y sufriendo es el arte, el cual forma parte de tu manera de vivir; a continuación, ECO's Rock quiere conocer tu punto de vista en los siguientes aspectos:

**ER.-** ¿En lo personal cómo has vivido el confinamiento?

**A56.-** Trato de llevar mi vida de manera normal pues creo que todo esto es un engaño, aún con las “pruebas” que los distintos gobiernos intentan dar... un engaño de muy mal gusto y que como siempre los beneficiados son unos cuantos. No hablo sólo por hablar, he leído al respecto, he escuchado muchos testimonios y he notado muchas incongruencias con respecto a este tema, por lo que simplemente no creo, sin embargo, últimamente, hablar de COVID19 es como hablar de política o de religión y se crea demasiada polémica y hasta conflictos, por lo que, es mejor que cada quien crea lo que quiere creer y actúe de la manera que mejor le convenga.

**ER.-** ¿Profesionalmente te ha afectado y de qué manera?

**A56.-** Como algunos saben, además de ser músico soy profesor de educación física, y en este ámbito, cumplo con las indicaciones que las autoridades educativas nos dan, aunque no esté de acuerdo con todo.

En el aspecto musical, el no poder hacer presentaciones en vivo es una limitante para dar a conocer nuestra música, sin embargo, tratamos de no desaparecer del mapa manteniendo las redes sociales activas y siguiendo adelante con este proyecto, incluso, recién acabamos de estrenar el videoclip de nuestro segundo sencillo “Mera coincidencia”

**ER.-** ¿En tu labor docente cuáles han sido las estrategias que has implementado para que no se vea entorpecido el aprendizaje de tus alumnos?

**A56.-** Trabajo en dos escuelas con dos contextos diferentes, en una de ellas he mandado actividades por medio de mis compañeros de grupo, quienes me han hecho el favor de entregarlas, ya que tienen comunicación directa con los padres de los alumnos y la mayoría tiene acceso a internet. Caso contrario a la otra escuela en donde he tenido que ir personalmente para entregar las actividades a los padres de familia y así intentar cumplir con mi labor docente, ya que no cuentan con servicio de internet y es difícil contactarlos. Sin embargo, en ambos casos la respuesta no ha sido muy favorable, pues no todos los padres de familia apoyan como uno quisiera (si en las clases presenciales, muchos alumnos no trabajan y no cumplen, ahora menos, que son clases a distancia) y en muchos casos es comprensible, pues muchos padres de familia tienen que seguir trabajando para poder llevar el alimento diario a casa, por lo que es difícil cumplir con la función de maestro... no es justificación pero si es una razón.

**ER.-** ¿Cuál es tu opinión acerca de los palomazos virtuales que han invadido a las redes sociales hoy en día?

**A56.-** Creo que la gente ya esta cansada de lo mismo, nosotros pensamos en hacer un concierto online, pero nos dimos cuenta, precisamente, de que todo mundo hacía lo mismo y echamos marcha atrás. Por eso decidimos mejor grabar nuestro segundo videoclip y estrenarlo durante la cuarentena para que las personas tuvieran algo distinto para ver.

**ER.-** ¿Esta forma de comunicarse con la gente -los palomazos- ha incrementado o decrementado la comunicación tanto con tus seguidores como con otros artistas?

**A56.-** Pues nosotros no hemos hecho esos palomazos, pero hemos visto que hay de todo, hay a quienes les ha funcionado y hay a quienes no, por abusar de ellos (de hacer palomazos)

**ER.-** ¿Cuál crees que será el futuro de la manifestación artística que tú realizas, inclusive como parte de tu sostén económico?

**A56.-** El futuro cercano es aguantar a que esto pase para poder levantar el vuelo, sin embargo, a futuro espero poder pisar grandes escenarios y por supuesto poder vivir de la música.

**ER.-** Finalmente, ¿Cuál crees que será el futuro de la forma de vida del ser humano a nivel mundial cuando se logre controlar la pandemia?

**A56.-** La verdad no lo sé, pero estoy seguro que esta situación traerá grandes consecuencias económicas para todos los sectores de la población (más malas que buenas).

**ER.-** Bien, Fernando agradecemos tus respuestas y por aquí nos seguiremos viendo. ¡Cuídate!

Fuente:

[https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/2625036471108057?\\_\\_tn\\_\\_=K-R](https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/2625036471108057?__tn__=K-R)

Fotografías: ECO's Rock

**Fecha de creación**

2020/06/13