

Dos microrrelatos de Rolando Revagliatti

Por: El cuaderno digital. 05/02/2022

«Corpulencia» y «Solo», dos textos cortos del escritor argentino.

Corpulencia

Con semejante físico, es lógico, se da el gustazo de trompear, de vez en cuando, a escogidos cretinos en tren de patoteros. Ha noqueado, por ejemplo, a energúmenos choferes de colectivos. ¿Por qué limitarse a una discusión estéril, pudiendo escarmentarlos? ¡Ha corregido a tantos, elevándolos con naturalidad por sobre su cabeza, agitándolos, hasta hacerles deponer actitudes necias, presuntamente arraigadas! Impuso siempre su corpulencia, y permítaseme enunciarlo así: su preclaro vigor, como factor desmoralizante frente a comportamientos repetitivos de groseros y malintencionados. Ya desde la niñez el admirable Hércules implementó los mentados recursos. Con las mujeres se contiene: se limita a la —también mentada— estéril discusión.

Solo

Desde que me quedé solo decreció mi optimismo. (Riego malvones a la madrugada. Volveré al lecho. Hasta que aburrido me dejaré caer, y lograré así reaccionar, sobreponerme y encarar el día, si no laborable para mí, que eso nunca, al menos...) Los que ya no están, con cariño y con resignación, me instaban a la diurna vigilia.

¿Han contemplado a pájaros muriendo?... Yo los he contemplado. Corbatitas, jilgueros, chingolos..., despidiéndose a través de sonidos broncos y aislados, o de un piar chillón y sostenido.

Ya no me afeito ni me peino, no recito églogas en el salón principal ni ensayo formas de saludo frente al gran espejo del vestíbulo. No hay artificio ni práctica conspicua que pudiera adquirir o conservar. Duermo ahora con los pies envueltos en una

bufanda y bebo el té amargo, sin limón ni coñac. Claro está, no espero ser visitado ni socorrido, aun en circunstancias extremas. Desde que me quedé solo, soy, a simple vista, un hombre infeliz.



Rolando Revagliatti (Buenos Aires, 1945) es escritor. Ha publicado en papel un volumen que reúne su dramaturgia, dos con cuentos y relatos y quince poemarios, además de otros cuatro poemarios solo en soporte digital. También en edición electrónica, ha publicado una colección de entrevistas a escritores argentinos: **Documentales: entrevistas a escritores argentinos**, con cinco tomos. Todos sus libros cuentan con ediciones electrónicas disponibles en <http://www.revagliatti.com>. Ha sido incluido, entre otras, en las siguientes antologías: **Dramaturgia latinoamericana: Argentina** (en República Dominicana, 2008); **Minificcionalistas de El Cuento: revista de imaginación** (en México, 2014); **Poesía argentina: año 2000** (selección de Marcela Croce, 1999) y **El verso toma la palabra** (México, 2010).

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: El cuaderno digital

Fecha de creación

2022/02/05