

DIEZ ENTREVISTAS A PERIODISTAS PARA ENTENDER MEJOR EL MUNDO.

Por: Ethic. 10/02/2019

Recopilamos diez entrevistas a grandes profesionales del periodismo y la comunicación que analizan los desafíos sociales, políticos y medioambientales de la sociedad actual.

«El periodismo es una pasión insaciable que solo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad. Nadie que no haya nacido para eso y esté dispuesto a vivir sólo para eso podría persistir en un oficio tan incomprensible y voraz, cuya obra se acaba después de cada noticia, como si fuera para siempre, pero que no concede un instante de paz mientras no vuelve a empezar con más ardor que nunca en el minuto siguiente». **Esas palabras de Gabriel García Márquez resumen lo que, para el escritor colombiano, era el mejor oficio del mundo.** Cada año, solo en España, más de 80.000 personas se licencian en Periodismo, una profesión que suele encabezar las listas de las ocupaciones peor valoradas por la sociedad, de las más precarias –según la FAPE, el 45% de los periodistas autónomos cobra menos de 1.000 euros al mes– y con más paro. Sin embargo, en un tiempo de enormes retos sociales, económicos y democráticos, su labor es imprescindible para que exista una ciudadanía responsable e informada.

El 24 de enero se celebra la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas. Recopilamos diez de las entrevistas que hemos realizado en *Ethic* a profesionales de la información, que, habituados a hacer ellos las preguntas, se pusieron del otro lado para analizar la sociedad y hacer una radiografía del –quizá– oficio más bello del mundo... y uno de los más necesarios.

[Iñaki Gabilondo: «La política ha olvidado su capacidad de transformación»](#)

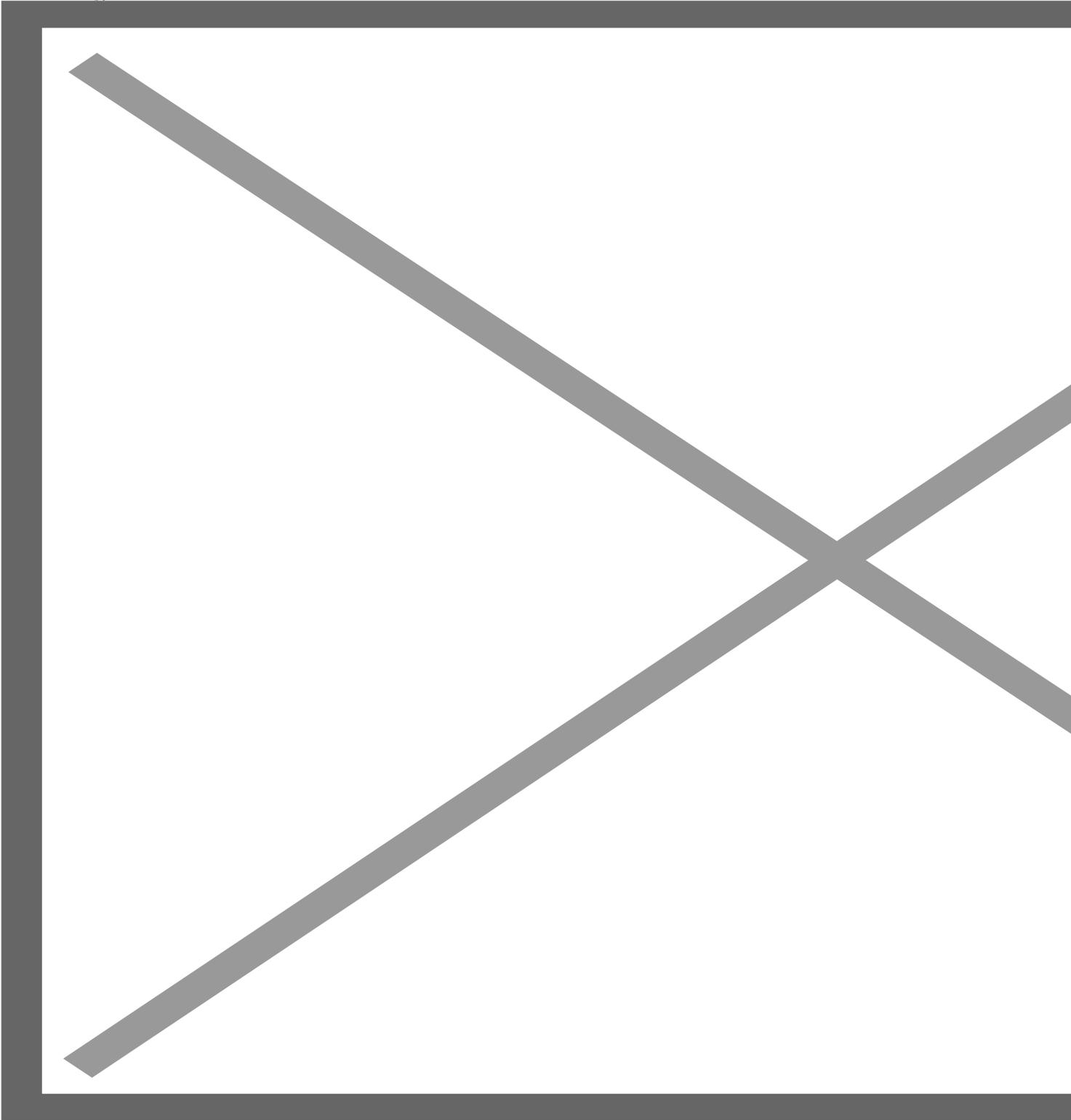
[entrevista iñaki gabilondo](#)

Iñaki Gabilondo nos recibía en la novena planta de ese mítico edificio de la calle Gran Vía de Madrid donde, cada vez más cercada por centros comerciales y tiendas

de ropa *low cost*, se encuentra la sede de la Cadena Ser. Su voz es la voz del periodismo en España. Y su mirada, en estos tiempos crispados, siempre busca el entendimiento y la moderación.

Àngels Barceló: «Mi titular para el futuro de España sería: vamos a entendernos»

Image not found or type unknown



Angels Barcelo? (Barcelona, 1963) es directora y conductora del programa Hora 25 de la Cadena SER. Una de las voces ma?s destacadas, conocidas y seguidas del periodismo en Espan?a. En tiempos de inflacio?n de egos y de estrellas impostadas, no hay en ella ni un solo atisbo de presuncio?n. Tan solo los rasgos de una periodista que no quiere ocultar una mirada cri?tica ante algunos aspectos de su profesio?n y ante la realidad poli?tica de nuestro pai?s. Realidad que ha buceado en los u?ltimos 30 an?os de informacio?n en la primera li?nea, que conoce a fondo y ante la que desliza un sutil tono de escepticismo.

[Pedro J. Ram?rez: «En Espa?na, las reglas del juego estimulan la corrupci?n»](#)

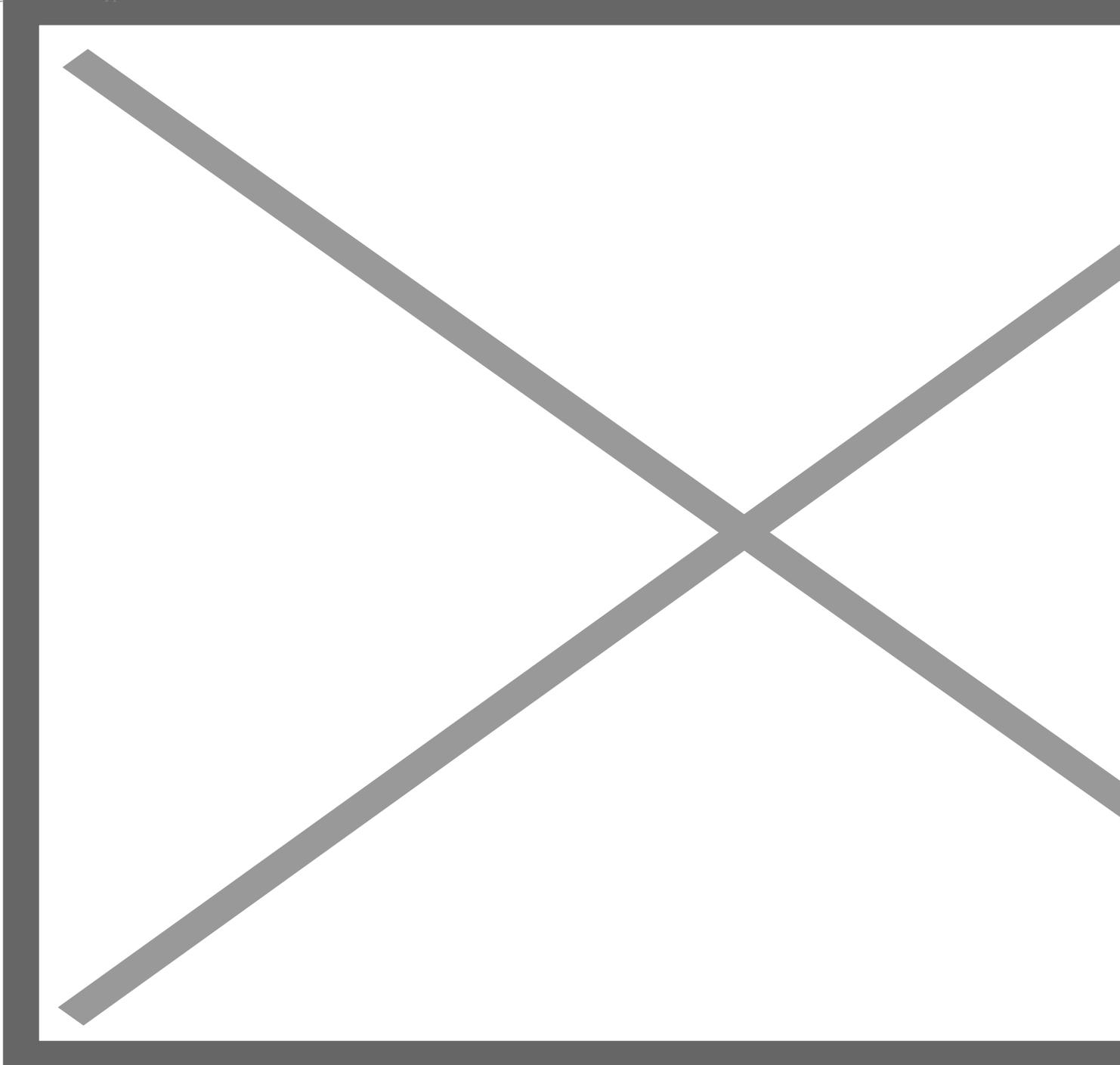
Image not found or type unknown



El escolta de Pedro J. Ramírez nos recibía en el portal del edificio que alberga el cuartel general del diario *El Español*, ubicado en el madrileño barrio de Chamartín, para llevarnos hasta un despacho inundado de luz en el que los libros trepan por las paredes y se apilan sobriamente en las esquinas, como si quisieran simbolizar cierta resistencia frente a la incontestable victoria del periodismo digital. El fundador de *El Mundo* es la viva imagen del periodista total y, qué duda cabe, uno de los más influyentes de la historia reciente de España.

Gay Talese: «El buen periodismo sale cuando se hace un trabajo honrado»

Image not found or type unknown



El periodista y escritor de culto Gay Talese (Nueva Jersey, 1932) mantiene esa costumbre tan neoyorquina de dar cita a los periodistas en un hotel y tomar un buen café durante una conversación en la que no admite interrupciones. Recibió a *Ethic*

en el emblemático Pierre Hotel, de la Quinta Avenida, donde hablamos de la vida, de la política en Estados Unidos, de periodismo, de literatura... Y del sexo más allá de los 80.

David Jiménez: «En España todo el mundo quiere poner al otro en una trinchera»

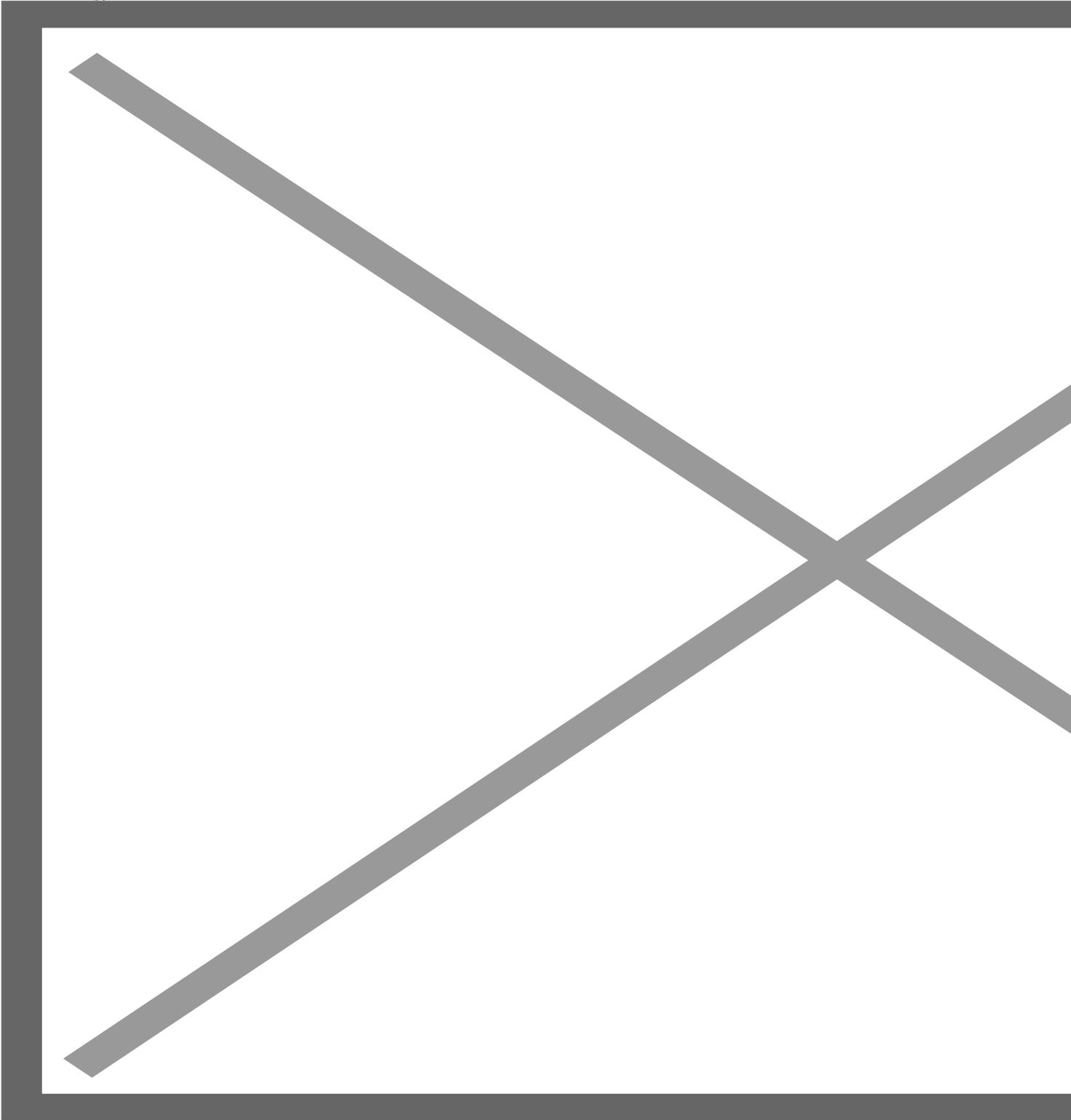
David Jiménez

Image not found or type unknown

David Jiménez concedió a *Ethic* la primera entrevista tras su fulminante despido como director del diario *El Mundo*. Jiménez se mostraba orgulloso de haber durado apenas un año en ese cargo. Y nos contó que el día que Unidad Editorial, empresa editora del periódico, iba a escenificar su «plan de reconciliación» con el Gobierno de Mariano Rajoy, la portada del periódico destapaba un nuevo escándalo de corrupción del Partido Popular. David ese día iba a conocer a unos cuantos ministros. Pero tenía claro que a esa fiesta no había ido a hacer amigos.

Ana Pastor: «La economía es solo una excusa para no acoger a los refugiados»

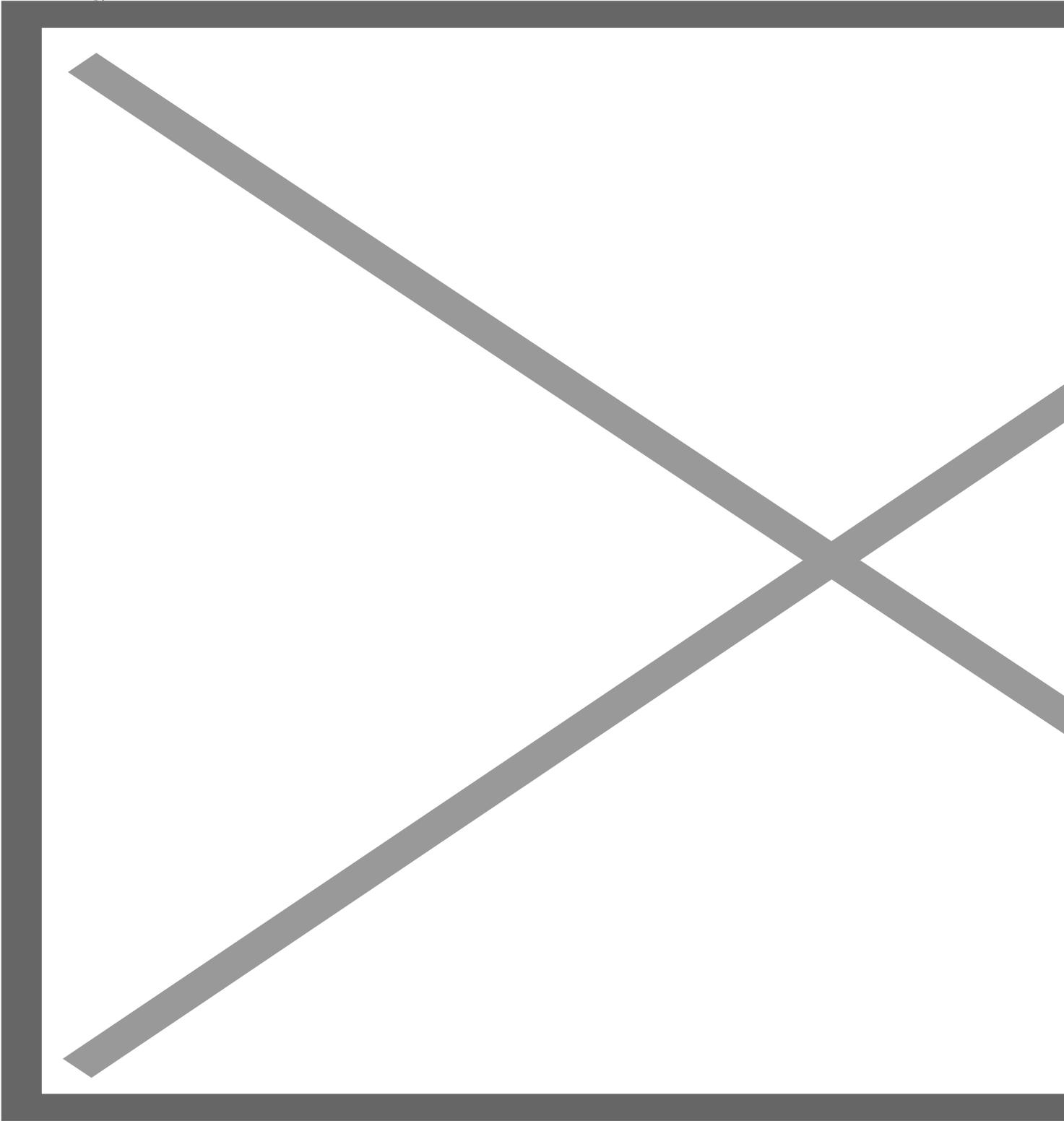
Image not found or type unknown



Para qué negarlo: entrevistar a una entrevistadora impone. Especialmente si se trata de la más incisiva del panorama televisivo español. A Ana Pastor (Madrid, 1977) le arrancaron de los platós de Televisión Española pero lleva cosido a la piel su traje de periodista. Eso sí, cambió con destreza los papeles cuando recibió al equipo de *Ethic* en los estudios de Globomedia, donde se graba *El Objetivo*.

Joaquín Estefanía: «En todos los países, también en los desarrollados, hay un Tercer Mundo»

Image not found or type unknown



A cada «año mágico revolucionario» le ha sucedido una reacción que ha pretendido volver al «estado natural de las cosas». Es la tesis que el economista y maestro de periodistas Joaquín Estefanía (Madrid, 1951) sostiene en su último ensayo, ‘Revoluciones. Cincuenta años de rebeldía (1968-2018)’, de Galaxia Gutenberg. El adjunto a la dirección de *El País* recorre la memoria de aquellas generaciones –desde mayo del 68 hasta los indignados– que quisieron cambiar el mundo. ¿Lo lograron?

[Jordi Évole: «Ni los malos son tan malos ni los buenos, tan buenos»](#)

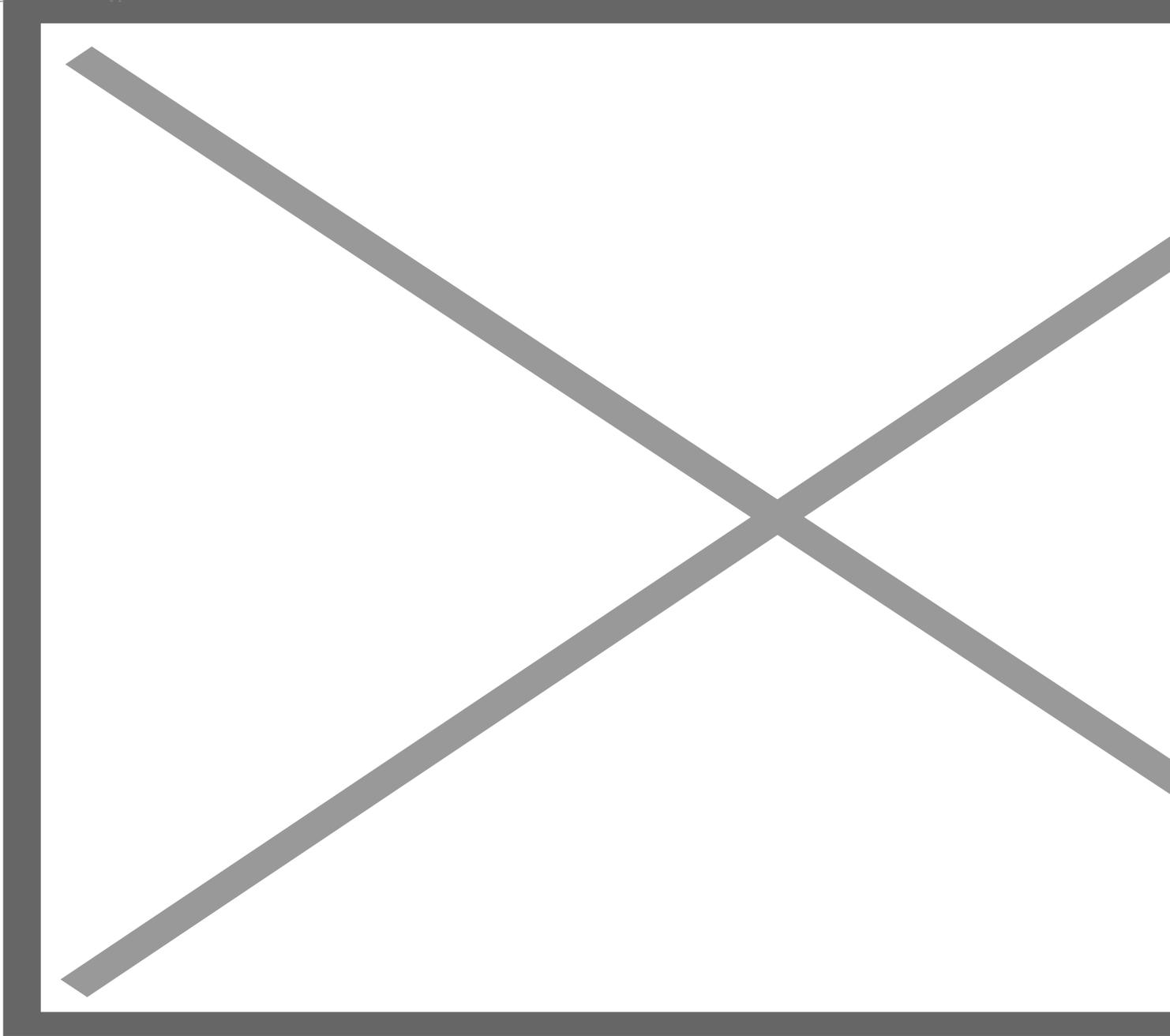
Jordi Évole

Image not found or type unknown

Sonríe hasta con los ojos; es afable; escucha, atiende sin prisas –a pesar de vivir entre aviones y una agenda casi de ministro– y crea también ‘clima’ cuando el que contesta es él. Es más, Jordi Évole (Cornellá de Llobregat, Barcelona, 1974), presentador y director del programa *Salvados*, recibía a *Ethicen* un viaje relámpago a Madrid diciendo que para generar ese ambiente especial entre entrevistador y su interlocutor solo hay que hacer lo que hace la entrevistadora: mirar a los ojos, atender y no volverse loco tomando notas.

Montserrat Domínguez: «Es la sociedad la que pide el cambio»

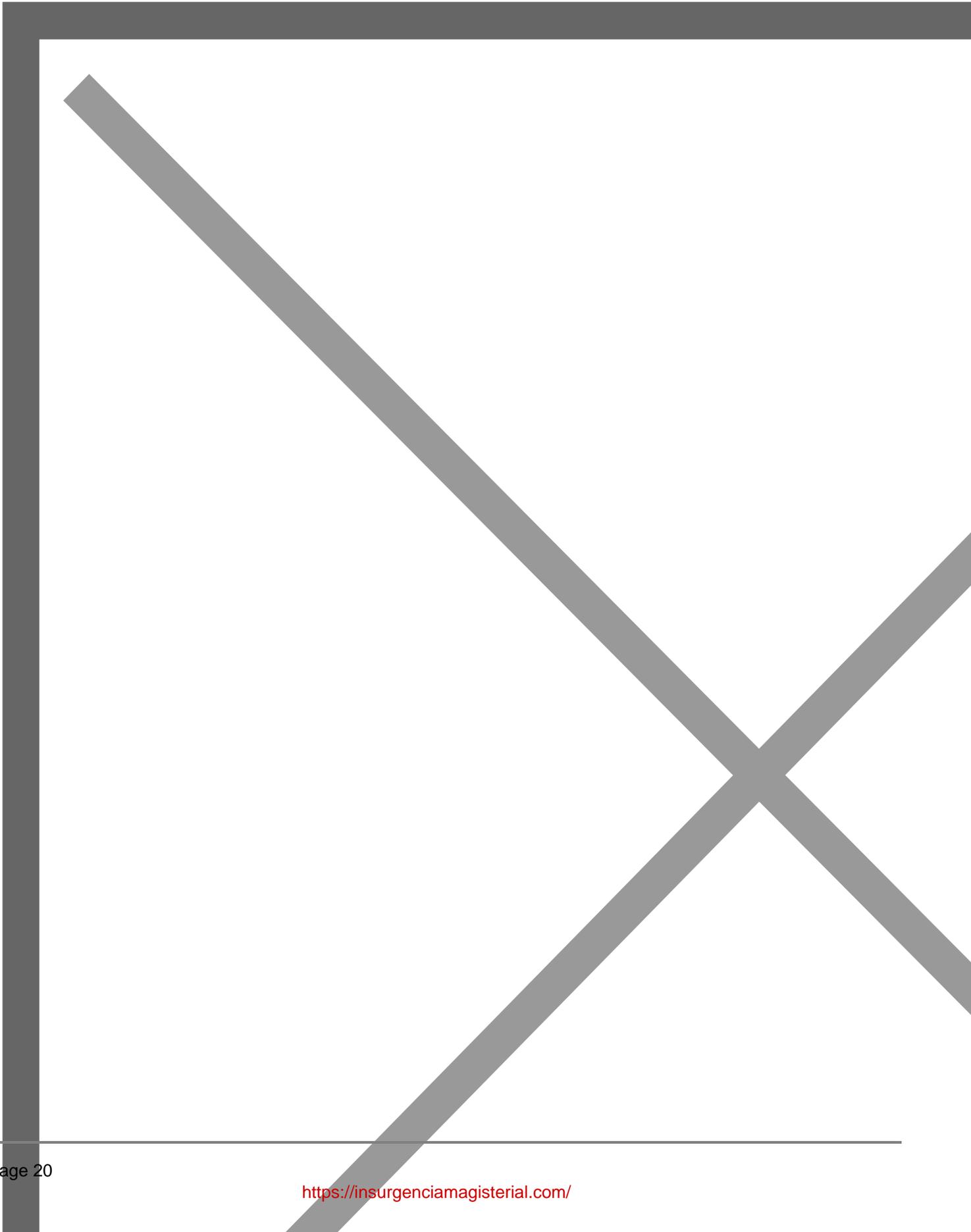
Image not found or type unknown



Montserrat Domínguez (Madrid, 1963) recibió al equipo de *Ethic* en la sede de uno de los diarios online que mejor ilustra la metamorfosis que en los últimos años han experimentando los medios de comunicación, *El Huffington Post*, cuya edición española dirige desde su lanzamiento en 2012. Hablamos de Europa, de los cambios sociales que atravesamos... Y, por supuesto, de periodismo.

[Juan Luis Cebrián: «La democracia no garantiza la felicidad de las personas»](#)

Image not found or type unknown



Juan Luis Cebrián (Madrid, 1944) ha controlado durante décadas la sala de mandos del Grupo Prisa, lo que le convierte en una de las personas más influyentes de la historia reciente de nuestro país. Mitad periodista, mitad empresario, su poliédrica imagen permanecerá irremediadamente ligada a la modernización de España. Lo entrevistamos en el último número de *Ethic*, [que puedes comprar en nuestra tienda.](#)

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ.](#)

Fotografía: Ethic

Fecha de creación

2019/02/10