

¿DENUNCIAR MACHISMO DESATA BURLAS Y CRÍTICAS NEGATIVAS?

Por: Reporte Índigo. 19/11/2017

Luego de que la cantante Mon Laferte se quejara de machismo en la pregunta de un reportero, periodistas de espectáculos y usuarios de redes sociales no dejan de atacarla.

“Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres”, ese es el significado que la Real Academia de la Lengua da a la palabra machismo, mal cuyos alcances pueden ser percibidos a todo momento, en todos los sectores de la sociedad.

El Instituto Nacional de las Mujeres da una visión más completa de lo que significa el machismo: “Conjunto de creencias, conductas, actitudes y prácticas sociales que justifican y promueven actitudes discriminatorias contra las mujeres”.

De acuerdo a la información de InMujeres, el machismo se sustenta en dos supuestos básicos:

“La polarización de las roles y estereotipos que definen lo masculino y lo femenino” y “la estigmatización y desvalorización de lo propiamente femenino, basado en la violencia física o psicológica (expresión extrema del machismo), la mentira y el fomento de estereotipos que desvalorizan a la persona”.

El machismo, de acuerdo al organismo, “subestima las capacidades de las mujeres partiendo de su supuesta debilidad”.

No es necesario que un hombre golpee a una mujer para violentarla, ya que las ideas también pueden afectarles.

La Comisión Nacional Para Prevenir la Discriminación explica que “las sociedades modernas se identifican con los ideales democráticos de igualdad y libertad, sin embargo, en el espacio familiar funcionan principios tradicionales que sirven como ancla de formas autoritarias y discriminatorias. Estos valores que se aprenden dentro de la familia, se practican y reproducen fuera de ella, dando una continuidad

acrítica a la dominación del hombre en contra de la mujer”.

Excluir a las mujeres de ciertos espacios o ambientes, señala la CONAPRED, “alimenta la idea equivocada de que las diferencias de género son naturales. Refuerza la idea de que hay espacios para hombres y otros para mujeres”.

Hace unos días, en una conferencia de prensa por el lanzamiento de la edición Delux de “La Trenza”, producción de la cantante chilena Mon Laferte, un periodista de espectáculos consideró buena idea basar una de sus preguntas en un prejuicio: el que dice que las mujeres no pueden ser amigas.

El reportero cuestionó a Mon Laferte cómo hacía para tener tantas seguidoras mujeres “cuando entre ellas se atacan”.

Mon Laferte recriminó al periodista por su cuestionamiento y se mostró enojada: “Yo como mujer, estoy hasta la madre de que me hagan preguntas pendejas machistas... yo vengo aquí a hablar de mi música y de mi trabajo, no de pendejadas”.

El video generó controversia en redes sociales. Algunos reprobaron la actitud de Mon Laferte, sin embargo, muchas mujeres lo aplaudieron y dijeron que la pregunta del reportero también les parecía ofensiva.

Luego de la situación, periodistas de espectáculos de las dos televisoras más importantes del país atacaron a la chilena. A continuación, una pequeña recopilación de sus palabras:

Daniel Bisogno de TV Azteca: *“Está loca la vieja, ¿quién se siente esta señora? Ya ni Donald Trump, esta vieja quién se siente, qué carrera tiene como para ponerse en ese plan... No nos hagamos tarugos, no es nadie Mon Laferte en este país, que se vaya al diablo, es una tarada como se portó”.*

Patricia Chapoy de TV Azteca: *“Salió corriendo de Chile porque no la soportaron, igual va a salir corriendo de acá”.*

Alex Kaffie de Televisa: *“Pero es que es cierto, es verdad: las peores enemigas de las mujeres son las mujeres”.*

(Por cierto, nadie dio su crítica al material discográfico de la intérprete)

Usuarios de redes sociales no se quedaron atrás.

Aunque la cantante ha sido criticada por presuntamente “copiar” el estilo de cantantes como Carla Morrison y Natalia Lafourcade, los ataques se enfocaron principalmente en su aspecto y hasta en su nacionalidad.

Por si fuera poco, sitios de noticias en Facebook revivieron un video de hace un año en el que Mon Laferte se queja de la mala organización en una firma de autógrafos, lo presentaron como noticia actual, a fin de acusar a la chilena de “prepotente”.

¿Mon Laferte desató las burlas y las “fake news” tras quejarse de machismo?

Aquí la charla que Mon Laferte sostuvo con Reporte Índigo sobre su álbum “[La Trenza](#)”

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ.](#)

Fotografía: Reporte Índigo

Fecha de creación

2017/11/19