

Con artísticos retratos, llevan a Francia el rostro campesino del mezcal de Oaxaca

Por: Ciudadanía Express. 03/09/2016

Burdeos, Francia.- *En el Palenque de Mezcal*, es el título de la exhibición fotográfica que fue inaugurada este miércoles con una serie de sublimes retratos realizados por el fotógrafo francés Jean Christian Cottu en los campos de cultivo de maguey de Santiago Matatlán, en el estado de Oaxaca considerado la capital mundial del mezcal.

La serie documental fue realizada durante los meses de febrero y marzo en las tierras oaxaqueñas, bajo estrictos estándares estéticos de composición y técnica se obtuvo un excelente trabajo de alto nivel artístico.

El autor cuenta en un gran currículum fotográfico de excelsos retratos realizados por diferentes países de Europa, Asia, África y América, a quien la crítica internacional enfatiza que porta una gran influencia de Steve McCurry.

Fotografía ©Jean Christian Cottu. Investigación: Mauricio Castillo Méndez

Fotografía: ©Jean Christian Cottu.
Investigación: Mauricio Castillo Méndez

La serie documental fue realizada durante los meses de febrero y marzo en las tierras oaxaqueñas, bajo estrictos estándares estéticos de composición y técnica se obtuvo un excelente trabajo de alto nivel artístico.

En este proyecto se contó con la colaboración especial del fotógrafo huatusqueño Mauricio Castillo Méndez, quien realizó el trabajo de traductor, iluminador e investigador. Cabe resaltar que el veracruzano desde hace varios años ha sido parte importante de proyectos culturales y ambientales en su ciudad natal así como en diferentes ciudades de la República y en esta ocasión en Francia. Sumándose a la lista de los creadores veracruzanos que este año han sido parte en la agenda cultural europea.

Y comenta “La importancia de este evento artístico en Francia pone de manifiesto

que la plástica seguirá siendo uno de los más generosos canales de promoción de nuestro país, donde Oaxaca representa una de las más importantes reservas espirituales de México conformada por una gran diversidad de regiones que representan un importante pulmón cultural.

Fotografía: ©Jean Christian Cottu. Investigación: Mauricio Castillo Méndez

Image not found or type unknown

Fotografía: ©Jean Christian Cottu.
Investigación: Mauricio Castillo Méndez

Así mismo, se honra el trabajo de un maestro quien da energía única y espíritu propio a cada mezcal, en especial a don Enrique Jiménez Monterroza de 54 años de edad, quien es la cuarta generación de linaje mezcalero.

Fotografía: ©Jean Christian Cottu. Investigación: Mauricio Castillo Méndez

Image not found or type unknown

Fotografía: ©Jean Christian Cottu.
Investigación: Mauricio Castillo Méndez

Gracias a hombres de campo como él, es que perdura desde tiempos ancestrales la cosmovisión de la cultura prehispánica, con profundo respeto a la vida natural, el culto a la madre tierra, se bendice la siembra y cada cosecha, siempre se agradece la lluvia, se prepara el fuego, se supervisa la fermentación y cada gota es la transformación del todo y lo absoluto en mezcal.

Este proceso fomenta el trabajo comunitario y la unidad familiar. El consumo de esta bebida exalta los sentidos y el espíritu; por eso su sentido ritual, ceremonial, festivo.

medicinal, se ofrenda para iluminar el camino de los fieles difuntos. Surge la metáfora entre el plano celestial y la fertilidad terrenal con la llegada de la lluvia.

El proceso de mezcal exige una larga espera y también una sobredosis de amor, por

eso el mezcal no se bebe, el mezcal se besa”.

Fotografía: ©Jean Christian Cottu. Investigación: Mauricio Castillo Méndez

Image not found or type unknown

Fotografía: ©Jean Christian Cottu.
Investigación: Mauricio Castillo Méndez

SEDE. LES MERCREDIS PHOTOGRAPHIQUES #32, 17 RUE VIEILLARD, 33300.
BURDEOS FRANCIA.

Fuente: <http://ciudadania-express.com/2016/08/31/con-artisticos-retratos-llevan-a-francia-el-rostro-campesino-del-mezcal-de-oaxaca/>

Fotografía: ciudadaniaexpress

Fecha de creación

2016/09/03