

Cirrus Minor: “Sex Pistols”

Por José Eduardo Celis Ochoa Cordero. ECO’s Rock. 6 de julio de 2024

Ya te he comentado previamente que para este columnista no hay nada más placentero que ver en las publicaciones de los sitios en donde aparece Cirrus Minor, la petición de algún lector o de alguna lectora para escribir acerca de una de sus bandas favoritas, pues bien a partir de esta acotación -aunque campechaneando con otras de mi cosecha- vamos a charlar acerca de tres grandes bandas del rock, que abarcan géneros o subgéneros que quizá sean disímbolos entre sí, pero que la realidad de las cosas, desde mi punto de vista, no son excluyentes sino todo lo contrario.

Como ya viste por el título, platicaremos en esta ocasión -insisto, con base en la petición de un caro lector- de una de las bandas que se pueden catalogar tanto de culto, como por haber sido en su efímera vida, una banda que si la comparamos con The Clash de la cual el 18 de noviembre de 2017 platicamos en este espacio (te pongo el vínculo por si no la leíste en su oportunidad)

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1967747366836974>

O si la comparamos con Ramones abordada el 2 de diciembre de 2017 (aquí está el vínculo) <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1973474536264257>

Pareciera ser que estos últimos son unos verdaderos angelitos que chance y hasta tenían el “Jesús en la boca” cuando se enteraban del escándalo que rodeo la vida de Sex Pistols en su corta trayectoria.

Con The Clash dijimos algunos conceptos de lo que es el punk o punk rock -como quieras llamarlo- pero te pondré este concepto que hallé en <https://www.themetalcircus.com/reportajes/bandas-punk-rock/> en una nota escrita por Titus Ferrer el 29-04-19: “...El punk es el género anti por antonomasia...Creado como movimiento socio-musical para contrariar los estereotipos y la pomposidad del rock que triunfaba en los setenta, se formó a partir de la simplicidad que permitía a los más jóvenes y de cualquier clase no solo identificarse con él, sino formar parte de él...El punk siempre ha sido relacionado ya no solo con ideologías políticamente anárquicas, sino con el concepto de la juventud en sí...”.

Se asegura que el punk surge además como una manifestación musical en contra del prog rock y hasta del soft rock, lo cierto es que el punk nace en las décadas de los 60's-70's y por consiguiente forma parte de esa vasta y revolucionaria oferta musical que vivimos en esos años y que está comprobado en los años y décadas recientes, lamentablemente ha menguado y por mucho.



Sex Pistols se distinguió, desde el momento en que decidieron identificarse con ese nombre alburero o no, como un grupo destinado a vivir en el caos o en el escándalo pero que dejaron una huella en la historia del rock pese a haber grabado tan solo un álbum de estudio y cuatro singles, tan dejaron huella que influenciaron en bandas punkeras surgidas poco después que ellos como Joy Division de la cual te invito leas el especial de 3 partes escritas por mi querido amigo Daniel Suárez en su columna Psicoterapia de Rock intensiva, accediendo a los siguientes vínculos:

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/445766419972008>

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/455592865656030>

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/498982481317068>

O bien, más para estos años en Green Day que publica su primer álbum de estudio en 1990, banda abordada en este espacio el 04-09-2021:

[https://www.facebook.com/profile/100036159626395/search/?q=cirrus%20minor%20green%](https://www.facebook.com/profile/100036159626395/search/?q=cirrus%20minor%20green%20day)

Así que aplica esta frase que se encuentra en el sitio oficial de los Pistols: "...No está mal para un grupo que supuestamente no sabía tocar...basta con escuchar su feroz rock and roll para darse cuenta...".

Remontémonos al año de 1972, cuando dos chavos ingleses de nombre Steve Jones (vocalista) y Paul Cook (baterista) quienes era compañeros desde la primaria, se animan a formar una banda llamada The Strand (La Hebra) a la cual luego la llaman The Swankers (Los Presumidos) en estas dos etapas se integran: Wally Nightingale, Jim Mackin, Stephen Hayes y Del Noones, hasta que un par de años después -en 1974- se les une Glen Matlock.

Transcurre prácticamente un año para en 1975 luego de otros cambios de alineación, se integre John Lydon (más tarde rebautizado como John Rotten por sus dientes feos) en ese momento tocan en vivo en muchos sitios y deciden rebautizarse como los Sex Pistols, teniendo así su primera alineación como tales: el vocalista Johnny Rotten, el guitarrista Steve Jones, el batería Paul Cook y el bajista Glen Matlock.

Previo a la formación de esa alineación, hay un detalle cuando Steve Jones estando en la tienda de quien fuera su manager, Malcolm McLaren, ve a un tipo que se había atrevido a portar una playera que decía "I Hate Pink Floyd" (Odio a Pink Floyd) y que además tenía el pelo verde, ese chavo era John Lydon aka Johnny Rotten.

Pero lamentablemente hubo broncas entre Matlock y Rotten, de tal suerte en que Glen Matlock se sale de la banda en febrero de 1977.

Como Steve Jones y Paul Cook se seguían llevando bien, aceptan la propuesta de Johnny Rotten de integrar a quien con el paso del tiempo se convertiría en el estandarte de la banda, su amigo John Simon Ritchie, después John Beverley y finalmente Sid Vicious, para tocar el bajo.



De esa manera queda integrada la alineación mítica de Sex Pistols: Johnny Rotten en la voz; Steve Jones en la guitarra; Paul Cook en la batería y Sid Vicious en el bajo y coros.

¿Cuál es el mérito de Sex Pistols, para convertirse prácticamente en una banda de culto? Se sabe que ni crearon ni fueron la primera banda de punk rock, pero ciertamente contribuyeron a consolidarlo como un fenómeno cultural global, gracias al cual fueron reconocidos internacionalmente, aunado al escándalo y persecuciones legales que los rodearon. La letra y música de sus rolas se distingue pese a haber sido denostados por los medios de comunicación de aquella época.

De alguna manera la página oficial de la banda, digamos los exime de la culpa total por haber estado inmersos en el escándalo, ya que menciona como fecha importante el 1 de diciembre de 1976, cuando un hecho fortuito puso a Sex Pistols en la mira televisiva; Queen canceló su aparición para ese día en un programa llamado "Today" presentado por un tal Bill Grundy, la disquera EMI manda a los Sex al programa y el tal Bill los sobaja y los reta a decir picardías, la banda las profiere, pero sucede que el programa estaba en vivo, así que Inglaterra supo del lenguaje obsceno de la banda, lo cual les acarreo dos consecuencias: los Pistols se convierten en noticia en todo el país, pero además la disquera los despide, aunque les deja los honorarios del anticipo para la grabación por realizarse, los cuales ascendieron a 40 000 libras esterlinas.

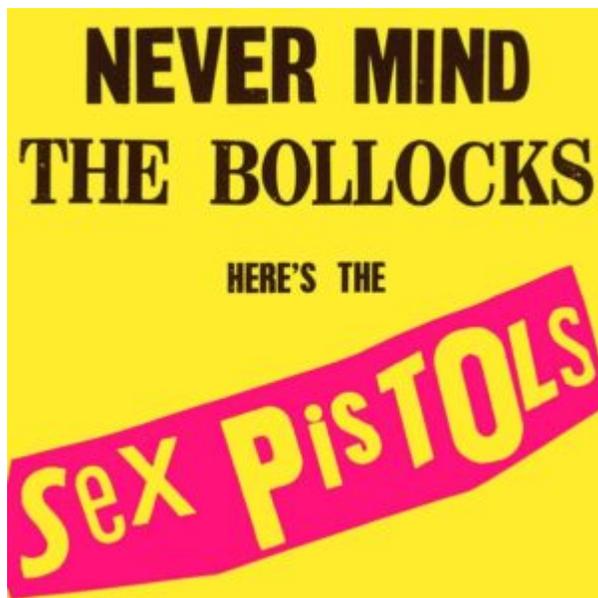
No pasó mucho tiempo para que Sex Pistols se convirtiera en otro referente, el de la rebeldía. Luego del desaguizado con EMI, en mayo de 1977 obtienen contrato con Virgin Records, que pertenece a las empresas Virgin, cuyo principal propietario es Richard Branson. En ese entonces estaba por festejarse el año 25^o del Jubileo de la

Reina Isabel, pese a que se dice todo mundo la adoraba, no contaban con que Sex Pistols era todo lo contrario, por esos días aparece el single “God Save The Queen”, cuya letra digamos fue tan controversial que además de la conmoción que causó, hizo que los fans de Chabelita no solo golpearan en broncas separadas a Paul Cook, Johnny Rotten y su manager Chris Thomas, sino hasta les dieron varios navajazos a un par de ellos. Es más, miembros del Gobierno pidieron se colgara a los Sex Pistols en la Puerta de los Traidores.

Te pongo la rola con subtítulos en español para que juzgues por ti mismo el alcance de la letra: <https://youtu.be/My4WqkHpxvg?si=QK1ujQD6H0hwq4W9>

Como dato curioso en el sitio donde se halla la rola, está el siguiente comentario: “...El batería Paul Cook dijo años después que ni siquiera sabían que era su aniversario y no fue premeditado para que sea más chocante...?Por otro lado, Johnny Rotten explicó que no se escribe una canción como God Save the Queen porque odies a los ingleses...Se escribe una canción así porque los amas y estás cansado de que los maltraten...”.

En consecuencia son vetados y les prohíben tocar en la mayoría de los locales británicos, entonces tienen la ocurrencia de hacer la gira SPOTS (Sex Pistols On Tour Secretly), se trataba de actuar sorpresivamente y con nombres falsos en clubes pequeños.



A la par y bajo problemas internos comienzan las sesiones para grabar el que fue el primer y único álbum LP de estudio de Sex Pistols, publicado el 28 de octubre de 1977, titulado “Never Mind the Bollocks, Here’s the Sex Pistols” (Olvídate de los cojones, aquí están los Sex Pistols), se trata de un disco de puro rock punk que tiene tan solo una duración de 38’47”:

<https://youtu.be/LD2i99QPVI0?si=TbfhB1fb9hgYI3IQ>

Lado A:

«Holidays in the Sun» 4:46

«Liar» 5:32

«No Feelings» 2:50

«God Save the Queen» 3:08

«Problems» 4:12

Lado B

«Seventeen» 2?02

«Anarchy in the UK» 3?32

«Bodies» 3?03

«Pretty Vacant» 3?18

«New York» 3?07

«E.M.I.» 3?10

La alineación oficial del álbum, es un tanto cuanto extraña: Johnny Rotten – Voz; Steve Jones: Guitarra, coros y bajo; Paul Cook: Batería; Sid Vicious: Bajo en «Bodies»; Glen Matlock: Bajo en «Anarchy in the UK».

¿Por qué la formación extraña? Porque, para variar, los problemas no faltaban, había broncas entre los miembros de la banda, el comportamiento “delictivo” de Sid

Vicious tuvo que ver, aunado a que se había enfermado de hepatitis, así que invitan a Matlock a tocar y poco a poco van armando las rolas que integran el álbum.



Pero -y ya para ir cerrando esta acotación- todavía faltaba librar un escollo, el del nombre del álbum, el cual literalmente era una grosería, pero la habilidad del abogado de la disquera Virgin Records, John Mortimer, ante el juicio legal que se había armado por el nombre del LP, logra demostrar al jurado que la palabra “bollocks” era de uso cotidiano en inglés antiguo para decir sacerdote, entonces quedaría traducido al español como “No te preocupes por el sacerdote, aquí están los Sex Pistols”, en vez de “Olvídate de los cojones, aquí están los Sex Pistols”.



Finalicemos, en el marco de esto que Steve Jones dijo en alguna ocasión: “En realidad no nos va la música, nos va el caos”, efectivamente el caos prácticamente es sinónimo de Sex Pistols, por esa razón no quise meterme en la problemática vida de Sid Vicious sino más bien de alguna manera poner en contexto la aportación de un grupo que se convirtió en una banda de culto, la cual pese a haber grabado tan solo un álbum de estudio se hizo merecedora de ser la parte medular de varias películas hechas en torno a su trayectoria, así como haber sido inducida en el Rock and Roll Hall of Fame, peeeeero, fieles a su estilo, se negaron a aceptar el trofeo y dejaron muy clara su aversión a la institución, ¡qué raro haya sucedido un escándalo más!

Para terminar, permíteme invitarte nuevamente a entrar en mi página de FB, ECO's Rock, en donde a partir de las 11:00 am de este sábado 6 de julio tendrás el clásico aperitivo musical y después, fotos de impacto de Aleyda Gatell, Odiseo y Observatorio Astronómico Ojo de Horus; pintura con Pato Rascón; música con El Fausto y Argentina Durán; el poeta Eric Urías Romero y sus cuasi poemas; Güiris J. Fry te hablará de cine, cerramos con las columnas Psicoterapia de Rock Intensiva en la que Daniel Suárez te hablará de “New Order (parte 1)” y con este Cirrus Minor que acabas de leer ¡disfrútenlos!; Te esperamos con gran gusto! Haremos un receso vacacional de nuestras ediciones, para reanudar el 17 de agosto, en tanto les estaremos compartiendo varias cosas. Como siempre pongo a tu disposición los siguientes contactos: Facebook: ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> ; Youtube: [youtube.com/@ecosrock](https://www.youtube.com/@ecosrock); FB La Jiribilla: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ; X @RockEcos, Instagram y

Threads: ecos_rock ; Tiktok @ecosrock y página de internet www.insurgenciamagisterial.com en donde podremos intercambiar opiniones o sugerencias como puede ser algún álbum o grupo que en particular les pudiera interesar se narre en esta columna.

Fuente:

<https://www.facebook.com/share/p/FzUh2wvViurfZ9ss/?mibextid=WC7FNe>

Fotografías: Pinterest

Fecha de creación

2024/07/06