

Cirrus Minor “Paul Mc Cartney: Volvimos”

Por José Eduardo Celis Ochoa Cordero. ECO’s Rock. 18 de enero de 2025

Ahí nos vidrios: Paul Mc Cartney

Queridos amigos, carísimos lectores que me distinguen con la lectura de este espacio, ante todo, espero este año nuevo de 2025, sea un ciclo en el cual se cumplan todas sus metas personales trazadas para este nuevo año, en lo que corresponde a este espacio y todos los sitios de ECO’s Rock, nuestro año se inicia el primer sábado de febrero de cada año (a partir de febrero de 2015) por lo que esta edición del tercer sábado de enero 2025 es nuestra penúltima edición para de ahí cerrar nuestro 10º ciclo, así que la siguiente edición corresponderá al cierre de dicho ciclo y será entonces el primer sábado de febrero 2025, cuando estaremos festejando nuestro 10º aniversario, para abrir el 11º ciclo el tercer sábado de febrero de este temprano 2025.

Cuando esta columna nació, el 1 de febrero de 2015 apareciendo en el suplemento cultural impreso “La Jiribilla” del periódico xalapeño Gráfico de Xalapa, el encabezado era “Cirrus Minor: The Beatles Rarities” digamos que ese fue el punto de partida para que en este espacio en diversas oportunidades charláramos tanto de “Los Melenudos de Liverpool” como de cada uno de sus integrantes.

Debo confesarte que previo a la etapa actual de Cirrus Minor, en Gráfico de Xalapa tuve el gusto de publicar durante poco más de cinco años, una columna que se llamaba “Finanzas Personales” cuyo contenido versaba sobre aspectos financieros y políticos, así como de algunos de mis viajes, pues bien, fue precisamente en las publicaciones del 2 y del 9 de agosto de 2007, cuando con motivo de un viaje que emprendimos por Rusia, República Checa, Budapest y Austria, subtulé esas dos acotaciones como “Back in the USSR” en la segunda parte -con motivo de la estancia en Rusia- menciono el concierto que Paul McCartney dio en Moscú y en San Petersburgo en mayo de 2003, el DVD con esos conciertos fue un regalo que me obsequió mi hijo por mi cumpleaños, por aquellos días me entró el deseo de algún día poder estar en un concierto en vivo del genial Macca.

Para mi buena fortuna el deseo se me concedió el 27 de mayo de 2010, cuando como regalo del Día de las Madres que le dí a mi esposa, tuvimos la oportunidad de

estar en el entonces Foro Sol del entonces DF, en el primero (de dos conciertos) que Paul nos brindó con motivo de su gira “Up and Coming”, la emoción sentida en el show la escribí en mi columna Finanzas Personales, titulada “¿SON CONVENIENTES LAS REDES SOCIALES? Y ¡SIR PAUL McCARTNEY! publicada en el impreso del Gráfico de Xalapa el 29-05-2010; la verdad de las cosas no recuerdo con precisión de qué me enfermé los días previos al concierto, pues en esa acotación dije que no importó la enfermedad, fui porque a lo mejor no lo volvería a ver, para mi buena fortuna la vida me ha concedido estar en más conciertos de Mc Cartney: en el Estadio Azteca de la CDMX el 28 de octubre de 2017, con motivo de su gira One on One reseña publicada en este espacio titulada “Cirrus Minor: Macca en Mx” el 04-11-17:

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1960965200848524>

Y más adelante y no lejana a esta fecha actual, nuestra tercera cita se realizó el 16 de noviembre de 2023, narración efectuada el 3 de febrero de 2024, la cual se tituló “Cirrus Minor: Paul Mc Cartney y el 9º aniversario” precisamente con motivo del aniversario número nueve de esta columna:

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1109766550238655>

Seguramente muchos de nosotros pensábamos que la posibilidad de tener un nuevo encuentro con Mc Cartney dado el espacio de tiempo ocurrido entre concierto y concierto posiblemente se iba a presentar en cuando menos un par de años, sucede que de repente, prácticamente por sorpresa, salió la noticia de que Paul nuevamente estaría en nuestro país en prácticamente menos de un año y que a diferencia del 2023 en que dio dos conciertos, en esta ocasión serían 4 conciertos, de la siguiente manera: 8 de noviembre en el estadio BBVA de Monterrey N. L., 12 y 14 de noviembre en el incómodo Foro GNP de la CDMX, cerrando en el festival Corona Capital el 17 de noviembre.





Posiblemente entre los 4 conciertos hubo una asistencia de más de 200 mil personas, cuyas edades fluctúan entre los cuatro años de edad y más de ochenta años de edad ¿dijiste 4 años de edad? Sí, lo puedes apreciar en una de las fotos que tomé.

Pero antes de entrar en la narrativa del concierto del 12 de noviembre '24 al que asistimos mi esposa y yo, te quiero platicar algunos aspectos importantes de Paul Mc Carney que, independientemente de lo comentado en este espacio tanto de él como de The Beatles, nos ponen en dimensión la magnitud de la personalidad de Paul.

Paul ha trabajado con muchos músicos y productores muy importantes en la historia del rock, algo que de alguna manera me ha tenido muy contento es que a lo largo de este 10º ciclo hemos compartido experiencias en varios conciertos importantes, también que algunas acotaciones han sido por petición de varios de mis caros lectores, pero el pasado 3 de noviembre '24, muy temprano me cimbró la noticia del fallecimiento del genial músico y productor Quincy Jones, más que nada porque mi intención cuando escribí acerca del no menos genial de George Martin, tenía el deseo de “pegar” un Cirrus Minor dedicado a Quincy:

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1137260034155973>

Los motivos para no hacerlo ya te los comenté, pero ya hice una programación (compromiso) para escribir acerca de él próximamente, ¿qué tiene que ver “Q” ahorita? Pues tiene que ver mucho porque Paul era muy amigo de Quincy, con motivo de su fallecimiento, en su página oficial Macca dice -entre otras cosas- lo siguiente: “...Su larga carrera se remonta a los primeros tiempos, cuando era trompetista, luego líder de una banda y después productor de muchos grandes discos. Pero es como amigo como me gustaría recordarle. Siempre nos divertíamos en su presencia, y su leyenda continuará a lo largo de los años, pero son esos momentos privados que tuvimos la suerte de pasar con este gran hombre los que siempre recordaré con cariño...”.

Con estos pensamientos nos damos cuenta de los buenos sentimientos que Paul alberga en su corazón, no solo hacia estos grandes personajes sino también hacia sus fans y gente que de alguna manera requiere de su apoyo.

Por cuestiones de espacio, tan solo te pondré tres causas nobles en las que Paul ha tenido mucho que ver: 1) el 02-05-18, Paul donó al Museo V&A (Victoria & Albert) de

Inglaterra, 63 fotografías que en vida tomó su esposa Linda, por cierto una de ellas está en el Cirrus Minor “Venus & Mars”:

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1955268011418243>

2) el 25-03-20 participó en la fundación creada por George Harrison, en esa ocasión los fondos recaudados apoyaron: “...a las organizaciones benéficas MusiCares COVID-19 Relief Fund, Save the Children y Médicos Sin Fronteras, que están prestando ayuda y cuidados muy necesarios durante esta pandemia de COVID-19...”.

3) El 23-10-23, contribuye con su rola “Pipes of Peace” para la causa War Child, en Secret 7: “...El concepto de Secret 7 es sencillo. 7 músicos emblemáticos aportan un tema, cada uno de los cuales aparece en una edición limitada de 100 discos de vinilo... que ayudará a recaudar fondos para apoyar la crucial labor de War Child en zonas de conflicto de todo el mundo. War Child trabaja en algunos de los lugares más difíciles y de más difícil acceso para ayudar a los niños y las familias más gravemente afectados por la guerra...”.

Paul tiene en su página oficial de internet, un espacio destinado a responder alguna pregunta que se le haga, se llama “You Gave Me The Answer” y fue creado el 04-02-13, obviamente tiene que ver con esa rola que forma parte del álbum “Venus & Mars”, la primera pregunta le fue hecha por una chica brasileña el 24-02-13 ¿Qué harías si tuvieras una máquina del tiempo?, respuesta: ¡Regresar y pasar el tiempo con mi mamá!

Ya hemos comentado previamente las diversas facetas de Paul, músico, pintor, escritor, fotógrafo, actualmente está en exhibición una muestra de fotografías tomadas por Paul que se llama “PAUL McCARTNEY, Photographs, 1963-64, Eyes of the Storm” recorre museos de varias partes del mundo, comenzó el 28-06-23 y termina el 26-06-26, al respecto Paul dijo lo siguiente: “...La verdad es que siempre me ha interesado la fotografía, desde que era muy joven, cuando nuestra familia tenía una pequeña cámara de caja en los años cincuenta. Me encantaba todo el proceso de cargar un rollo de película Kodak en nuestra cámara Brownie..”. Para poder participar con alguna pregunta te tienes que unir al grupo de FB “Paul McCartney Official Fan Group” contestar un breve cuestionario y esperar a ser aprobado.

Te decía que nos tomó por sorpresa la noticia de que Paul regresaba a México o

más bien regresaba a una gira mundial en prácticamente un año después de su gira Got Back del 2023, la fecha que estaba prevista para la venta de fans de los boletos de la CDMX era en junio de este año, el día de la venta estábamos en Seattle con unos familiares, nos disponíamos a ir al memorial de Hendrix en dicha ciudad
<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1285979382617370>

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1298086554739986>

Normalmente compro los boletos para conciertos en mi lap, pero por allá lo tuve que hacer en mi celular en la app de Ticketmaster, para mi sorpresa los precios estaban exagerados, te metían a fuerza un paquete de mercancía oficial, ¡qué onda! ¿es un castigo por ser fan de Paul? No obstante mis reclamos, no hubo de otra, ¡lo pagas o lo pagas!:



Ni modo, no quedaba más que esperar la fecha señalada para estar por cuarta ocasión disfrutando de un concierto de Paul Mc Cartney y su banda en vivo, el cual fue el 12 de noviembre 2024, en el incómodo Foro GNP, el setlist fue el siguiente:



El comienzo:

1.- Can't Buy Me Love (The Beatles song):

2.- Junior's Farm (Wings song)

3.- Letting Go (Wings song)

4.- Drive My Car (The Beatles song)

<https://www.youtube.com/watch?v=4GTFIVHyu78>

5.- Got to Get You into My Life (The Beatles song)

6.- Come On to Me ("Olé, olé, olé" chant along with the audience):

7.- Let Me Roll It (Wings song) (with "Foxy Lady" by The Jimi Hendrix Experience coda tribute; with drone light show) <https://www.youtube.com/watch?v=qyqRP8GeJLI>

<https://vm.tiktok.com/ZMhndbqDf>

8.- Getting Better (The Beatles song)

9.- Let 'Em In (Wings song)

10.- My Valentine (dedicated to Nancy Shevell, who was in the audience)

11.- Nineteen Hundred and Eighty-Five (Wings song):

12.- Maybe I'm Amazed:

- 13.- I've Just Seen a Face (The Beatles song)
- 14.- In Spite of All the Danger (The Quarrymen song)
- 15.- Love Me Do (The Beatles song)
<https://www.youtube.com/watch?v=iuSPEDGcD8A>
<https://vm.tiktok.com/ZMhndbh7f>
- 16.- Dance Tonight
- 17.- Blackbird (The Beatles song)
- 18.- Here Today (dedicated to John Lennon)
- 19.- Now and Then (The Beatles song):
- 20.- New
- 21.- Lady Madonna (The Beatles song)
- 22.- Jet (Wings song)
- 23.- Being for the Benefit of Mr. Kite! (The Beatles song)
- 24.- Something (The Beatles song) (dedicated to George Harrison)
- 25.- Ob-La-Di, Ob-La-Da (The Beatles song)
- 26.- Band on the Run (Wings song):
- 27.- Get Back (The Beatles song) ("Olé, olé, olé" chant along with the audience)
- 28.- Let It Be (The Beatles song)
- 29.- Live and Let Die (Wings song)
- 30.- Hey Jude (The Beatles song)

Encore:

31.- I've Got a Feeling (The Beatles song) (with virtual duet with John Lennon from The Beatles' rooftop concert and new coda):

32.- Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (Reprise) (The Beatles song)

33.- Helter Skelter (The Beatles song)

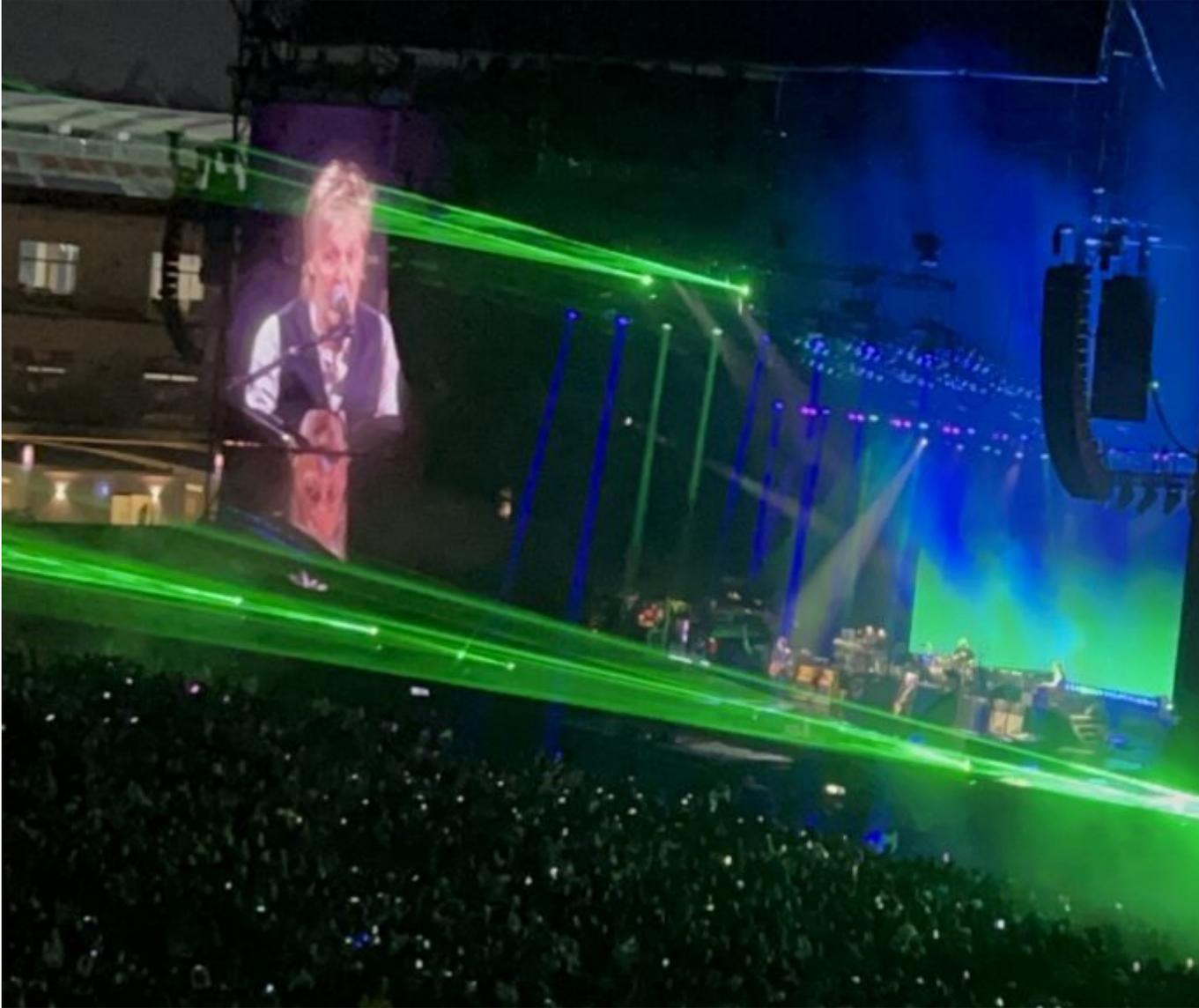
34.- Golden Slumbers (The Beatles song)

35.- Carry That Weight (The Beatles song)

36.- The End (The Beatles song)

Como puedes apreciar prácticamente fue el mismo setlist que el concierto del año pasado, pero ¡qué diablos! ¡es Paul Mc Cartney!









Él junto con su actual banda que lo acompaña desde hace varios años: los guitarristas Rusty Anderson y Brian Ray, el multinstrumentista Paul Wickens y el no menos carismático baterista Abe Laboriel Jr, quien amén de tener ascendencia mexicana, se distingue por su enjundiosa forma de darle a la bataca y su divertida forma de ponerse a bailar, nos dieron otro inolvidable concierto:

<https://www.facebook.com/share/r/W92L4askQoEzLQbV/?mibextid=UaIRPS>





Tan inolvidable como lo fue para un chavo que acudió al concierto en Monterrey N. L. quien a través de su Tik Tok nos platica cómo fue su encuentro personal con Sir Paul pues fue uno de los afortunados en ganar el meet & greek, la verdad de las cosas es tan emocionante su relato que decidí insertarlo en esta acotación:

<https://vm.tiktok.com/ZMhoRPjuo/>

Como siempre, Paul se entregó a la audiencia, su música y la música de The Beatles nos hizo vibrar de emoción, su bonhomía y carisma se hizo más que patente, no es por nada, pero lo ví más joven y entusiasta que el año pasado, cuando el concierto terminó mi esposa y yo estábamos más que felices,

posiblemente pensando hey Paul ¿ahí nos vidrios? ¡Tú dirás cuándo!

Para terminar, permíteme invitarte nuevamente a entrar en mi página de FB, ECO's Rock, en donde a partir de las 11:00 am de este sábado 18 de enero tendrás el clásico aperitivo musical y después, fotos de impacto de Aleyda Gatell, Odiseo y Observatorio Astronómico Ojo de Horus; pintura con Pato Rascón; música con Los Zurdos y Argentina Durán; el poeta Eric Urías Romero y sus cuasi poemas; Güiris J. Fry te hablará de cine, cerramos con las columnas Psicoterapia de Rock Intensiva en la que Daniel Suárez te hablará de "Mannequin Pussy" y con este Cirrus Minor que acabas de leer ¡disfrútenlos! ¡Te esperamos con gran gusto! Como siempre pongo a tu disposición los siguientes contactos: Facebook: ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> ; Youtube: youtube.com/@ecosrock; FB La Jiribilla: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ; X @RockEcos, Instagram y Threads: ecos_rock ; Tiktok @ecosrock y página de internet www.insurgenciamagisterial.com en donde podremos intercambiar opiniones o sugerencias como puede ser algún álbum o grupo que en particular les pudiera interesar se narre en esta columna.

Fuente: <https://www.facebook.com/share/p/15nmM9J69H/?mibextid=wwXlfr>

Fotografías: ECO's Rock

Fecha de creación

2025/01/18