Cirrus Minor: “En la Expo de Timoteo”

Por José Eduardo Celis Ochoa Cordero. ECO’s Rock. 9 de enero de 2018

Queridos amigos lectores de este espacio, buque insignia de ECO’s Rock, antes de arrancar con nuestras ediciones quincenales del 2018, hice esta columna especial dedicada en exclusiva para todos los fans de ECO’s Rock, así como para mis queridos lectores de Insurgencia Magisterial.

El motivo se debe a la exposición que se está realizando en la Ciudad de México a partir del 6 de diciembre del 2017 hasta el 8 de abril de 2018 en el Museo Franz Mayer y que se llama “El Mundo de Tim Burton”.

Hablar de Tim Burton quien nació en Burnkbank, California en USA el 25 de agosto de 1958, es hablar de uno de los cineastas estadounidenses más creativos de los últimos tiempos.

Su talento lo ha hecho destacar en otros terrenos del arte como la pintura, la escritura,la escultura o el diseño, pero su principal aporte ha sido en el mundo del cine en donde ha sido galardonado con premios importantes como son: Emmy, Óscar, BAFTA y Globo de Oro.

Su trayectoria como director, productor, escritor y/o animador de cine, se encuentra integrada de la siguiente manera:

1971 The Island of Doctor Ago

1978 El Señor de los Anillos

1979 Stalk of the Celery Monster

1981 Tod y Toby

1982 Vincent/ Luau / Tron

1984 Frankenweenie

1985 La gran aventura de Pee-wee /Taron y el caldero mágico

1988 Beetlejuice

1989 Batman

1990 Edward Scissorhands

1992 Batman Returns

1993 The Nightmare Before Christmas

1994 Ed Wood

1995 Batman Forever

1996 James y el melocotón gigante/ Mars Attacks!

1999 Sleepy Hollow

2001 El planeta de los simios

2003 Big Fish

2005 Charlie y la fábrica de chocolate/ Corpse Bride

2007 Sweeney Todd

2009 9

2010 Alicia en el país de las maravillas

2012 Sombras tenebrosas/ Abraham Lincoln: Cazador de vampiros/ Frankenweenie

2014 Big Eyes

2016 Alicia a través del espejo.

Seguramente has visto alguna o algunas de ellas.

Bien, ECO's Rock estuvo en la exposición del Museo Franz Mayer el día 21 de diciembre de 2017 y como dije, en exclusiva, te presenta una serie de fotos de la parte en que se permite sacar fotos, ya que en las salas está prohibido sacarlas, sin embargo de manera subrepticia logré filmar una video que te una idea de lo interesante de esta exposición en la parte prohibida. Definitivamente los derechos de autor no le pertenecen a ECO's Rock, sino a la parte interesada, pero la idea es dar una difusión de tipo cultural sin ningún afán de lucro. Aquí lo tienes:

Una sorpresa que ECO's Rock se llevó es que las pinturas de Tim Burton ¡no se encuentran firmadas por él! cosa que cualquier pintor hace en sus cuadros.

Al respecto se hizo una consulta al Museo Franz Mayer y esta fue la respuesta que nos dieron: "…Algunos artistas deciden no firmar sus obras, algunos las firman en la parte de atrás, pero desde luego sí llevan un control sobre éstas y cuentan con un seguro por cada pieza. Como ejemplo, te comentamos que el acervo del museo cuenta con muchas piezas sin firmar pues en la época en que se realizaron no eran obra de una sola persona, sino de gremios y cada uno de éstos se dedicaba a realizar algún trabajo en específico, como esculpir, o pintar o tallar…".

La forma de poder acceder a la exposición es únicamente comprando los boletos por internet (o también en el museo, pero parece que estos son para días subsiguientes) en el sitio del museo, por un costo de $320 por personas y solo te permiten adquirir un máximo de 4 boletos, también es importante mencionar que están sujetos a un horario específico, así que si llegas tarde, pierdes el derecho de entrada.

Desde que llegas comienza el alucine, pues te vas a encontrar a varios chavos caracterizados como algunos de los personajes de alguna de las películas de Burton.

9 son las galerías que integran el recorrido de la exposición, la cual si ves demanera muy detallada te tomará alrededor de 2 horas verla en su totalidad: iniciacon “alrededor de mundo”, para continuar con “lo carnavalesco”, “trabajosfigurativos: ¿hombres, mujeres o criaturas?, “personajes de películas”,“festividades”, “influencias”, “los rechazos incomprendidos”, “polaroids” y finaliza con“proyectos no realizados”.

En lo particular, la parte final me pareció muy interesante porque pareciera ser se trata de aquellos proyectos que tiene Tim en mente por realizar o bien que por alguna razón jamás se realizarán.

IMG_0401

IMG_0402

IMG_0403

IMG_0421

Image not found or type unknown

IMG_0420

Image not found or type unknown

IMG_0413

Image not found or type unknown

IMG_0415

Image not found or type unknown

IMG_0416

Image not found or type unknown

IMG_0417

Image not found or type unknown

IMG_0397

Image not found or type unknown

Fuente: (si deseas ver más fotografías, entra en este vínculo)

https://www.facebook.com/permalink.phpstory_fbid=1992649397680104&id=159894957705

Fotografías: ECO's Rock

Fecha de creación
2018/01/09