

Cirrus Minor: “Anastacia: Not That Kind”?

Por José Eduardo Celis Ochoa Cordero. ECO's Rock. 4 de junio de 2022

Si tuve la fortuna de que me leyeras hace dos semanas en el Cirrus Minor dedicado a Café Tacvba, acotación afortunada por el número de lecturas que lleva a la fecha en los diversos sitios en los que se publica, de igual manera el video en nuestro canal youtube también tiene un buen número de vistas, así que aprovecho la oportunidad para ponerte el vínculo de nuestro sitio nodriza para el caso de no haberla leído, lo hagas ipso facto:

<https://www.facebook.com/profile/100036159626395/search/?q=4%20caminos>

Bien, en esa oportunidad te narré la forma en que mi hijo me presentó a esa extraordinaria banda mexicana.



Sin embargo en la actual columna, la artista de que hablaremos no me la presentó nadie, excepto ¡el gran Elton John!, pero calma, en realidad hubiera sido un gran honor haber tenido esa oportunidad personal, pero más bien se trata de un videoque disfruté de un concierto en vivo de Reginald en la cual en la rola “SaturdayNight’s Alright (For Fighting)” -La noche del sábado está bien (para pelear)- presenta acompañándolo a una chava además de muy guapa, con una voz tan potente quede inmediato quedé prendado de su voz y de su belleza: <https://youtu.be/QW32gnvxfeE>

En el sitio donde se encuentra este video de la rola en particular, encontré este comentario que me llamó mucho la atención: “...¿Dos fabulosos músicos reunidos para una actuación en directo de lo más rockera? Yo mismo pagaría un ojo de la cara por ver esto en persona: me encanta Anastacia y me encanta la buena música de Elton...”.

Por cierto que aprovechando la oportunidad, te comparto el vínculo del Cirrus Minor dedicado a Elton John, el cual salió a la luz pública en ECO’s Rock, el 15 de agosto de 2015 ¡híjole, va para siete cabalísticos años!:

<https://www.facebook.com/profile/100036159626395/search/?q=captain%20fantastic>



Evidentemente la chica con la voz fenomenal, responde al nombre artístico de Anastacia cuyo nombre completo es Anastacia Lyn Newkirk, quien nació en la ciudad gaba de Chicago, Illinois, el 17 de septiembre de 1968, así que en

prácticamente cuatro meses estará llegando a la envidiable edad de 54 años ¿por qué envidiable? Pues como dijera mi adorada madre en vida ¡ya quisiera yo tener 70 años de edad! cuando doña Elisa tenía 99 años de edad, la muerte me la arrebató antes de que llegara a los cien años de edad, pero seguramente me estará leyendo en algún lugar espiritual, pues bien, parafraseando a mi progenitora ¡ya quisiera yo tener 54 años de edad! -actualmente tengo 68 años de edad.

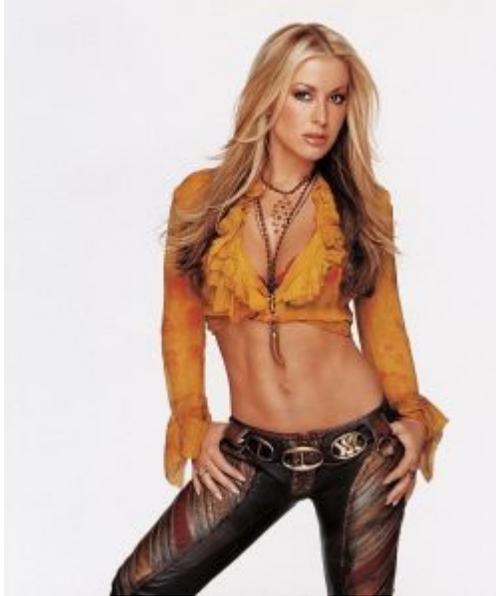
Siendo una niña pequeña, esta chica fue rodeada de música y arte, ya que desde muy pequeña, Anastacia vivió rodeada de música, su padre era cantante y su madre era una actriz de musicales.

Su belleza física y habilidad le permitió trabajar inicialmente en el Club MTV lo cual le permitió aparecer en videos musicales, a la vez que trabajaba como recepcionista en una peluquería de Los Angeles de la cual fue despedida por lo que decidió dedicarse de tiempo completo a la música, conectándose aún más con MTV.

Esto le permitió ser vista por alguien que jamás se imaginó que la vería y mucho menos que le hablara por teléfono para felicitarla y alentarla ¿quién fue esa persona? Pues ni más ni menos que Mijail Mijailovich como yo le digo en mi fuero interno a quien en vida y aún después de fallecido se le conoce como “El Rey del Pop” o sea Michael Jackson, cuenta Anastacia que en 1998 recibió una llamada de teléfono: “...Era el mismísimo Michael Jackson y me decía te he visto en un concurso y me encanta lo que haces...”.

En esta investigación encontré varios sitios en donde se duda de este dato, pero la confirmación del mismo se encuentra en la nota periodística de Raquel M. Alonso del 6 de octubre de 2017 en donde narra una entrevista que le hicieron en la cadena televisiva española RTVE.

Afortunadamente las dotes artísticas de Anastacia no solo quedaron en su aptitud para bailar, sino también como ya te lo dije previamente para cantar con esa voz que le permite ser reconocida de inmediato de tal suerte en que en su sitio oficial de internet aseveran lo siguiente: “...Esa voz cautivadora, conmovedora y grande que justifica un estatus de superestrella...”.



Pero desgraciadamente la vida de Anastacia no ha sido un lecho de rosas o miel sobre hojuelas, sucede que en dos ocasiones ha sido atacada por el cáncer y para nuestra fortuna en esas dos ocasiones ha salido avante de esa terrible enfermedad.

Al respecto te voy a poner textualmente la traducción del texto que aparece en su página oficial de cuando recibe una llamada telefónica: “...El día en que Anastacia se enteró de que volvía a tener cáncer acababa de llegar al estudio con el escritor y productor Jamie Hartman. Sonó el teléfono y ella se limitó a escuchar, asintiendo solemnemente y asimilando la estremecedora noticia. No es algo fácil de escuchar. Jamie, conmocionado por supuesto, le indicó al instante que se fuera a casa. Pueden imaginarse la mirada de incredulidad que cruzó su rostro cuando Anastacia rompió su silencio y lo miró: “¿Me estás tomando el pelo? De ninguna manera me voy a casa, vamos a escribir una maldita canción”...¡y así lo hicieron!”, esa rola se llama Stay y forma parte de su álbum “Resurrection”:

En una de sus estrofas la rola dice:

“No soy una modelo, no soy una salvadora

Yo también soy humana

Igual que todos los demás

Todo por perder

Que el tiempo cura el dolor

Hasta que sólo quede el amor

Así que me voy a quedar

En algún lugar hay un ángel que dice que te quedes

Necesito que alguien me diga, que soy muy difícil de romper

No estoy lista para ir todavía

No estoy lista para ir todavía”.

Esa gran mensaje le ha dado una fuerza vital a Anastacia, la cual debemos tomar como un ejemplo de vida a seguir, hay momentos en los que pensamos que la muerte está a punto de derrotarnos, pero como canta Anastacia: “En algún lugar hay un ángel que dice que te quedes”, si tú eres como yo que le quita connotación religiosa -en caso de que la haya- lo puedes hacer, pero desde mi punto de vista, el mensaje cuenta y cuenta mucho.

Es más, Anastacia creó junto a The Breast Cancer Research Foundation el fondo “Anastacia Fund” para ayudar a la detección del cáncer de mama en mujeres jóvenes como ella. El Anastacia Fund es una fundación benéfica dedicada a combatir el cáncer de mama, prácticamente creado desde que Anastacia fue diagnosticada con cáncer de mama en enero de 2003, sobre todo impulsa la detección oportuna de ese tipo de cáncer femenino con base en su propia experiencia.

Por otra parte te diré que Anastacia ha logrado hits números uno en 19 países, una lluvia de premios de oro y platino, más de 100 millones de visualizaciones en YouTube y seis premios MTV, cuatro ECHO, tres World Music Awards, tres Brit Awards, tres Golden Europe Awards, el Woman’s World Award, un Bambi, una Golden Camera, y muchos más.

Antes de abordar su discografía te comento que la variedad de estilos de Anastacia

le permitieron crear su propio estilo, el cual registró como Sprock una mezcla entre soul, rock y pop, muy parecido al estilo Soul rock, por lo que se la conoce también como La Reina del Sprock.

La discografía de álbumes de estudio de Anastacia se integra de la siguiente manera:

2000: Not That Kind

2001: Freak of Nature

2004: Anastacia

2005: Pieces of a Dream

2008: Heavy Rotation

2012: It's a Man's World

2014: Resurrection

2015: Ultimate Collection

2016: A 4 App

2017: Evolution



En esta ocasión hablemos un poquitín del que ha sido el primer álbum de estudio de Anastacia: “Not That Kind” lanzado internacionalmente en el año 2000, álbum que logró ventas de siete millones de ejemplares:

https://www.youtube.com/watch?v=yo3dp5l_WJ4&list=PLF9E225CA6A107E86

Las rolas que lo integran son las siguientes:

«Not That Kind» – 3:20

«I’m Outta Love» – 4:02

«Cowboys & Kisses» – 4:32

«Why’d You Lie to Me» – 3:43

«Who’s Gonna Stop the Rain» – 5:00

«I Ask of You» – 4:27

«Don’t Cha Wanna» – 4:01

«Late Last Night» – 4:27

«Made for Lovin' You» – 3:35

«Black Roses» – 3:38

«Yo Trippin'» – 3:35

«One More Chance» – 4:39

«Same Old Story» – 5:32



Para ir cerrando esta edición te diré que en su página oficial se anuncia la gira de Anastacia en países europeos, comenzando por Londres el 3 de junio (un día antes de esta edición) la cual finaliza el 15 de noviembre próximo, abarcando diversas ciudades tanto de Inglaterra como de Alemania, Italia, Dinamarca, Suecia, Noruega, Austria, República Checa y Belgica.

O sea como dice la diva en su página: "...He vuelto, estoy en casa y no podría ser más feliz...".

Para terminar, permíteme invitarte nuevamente a entrar en mi página de FB, ECO's Rock, en donde a partir de las 11:00 am de este sábado 4 de junio tendrás el clásico aperitivo musical y después, fotos de impacto de Aleyda Gatell y de Odiseo; pintura con Pato Rascón; música con Age of Atlas y Argentina Durán; el poeta Eric Urías Romero y sus cuasi poemas; Güiris J. Fry te hablará de cine, cerramos con la columna Psicoterapia de Rock Intensiva en la que Daniel Suárez te hablará de

“Smashing Pumpkins” y con este Cirrus Minor que acabas de leer
¡disfrútenlos! Como siempre pongo a tu disposición los siguientes contactos:
Facebook: ECO’s Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/>
; Youtube:
https://www.youtube.com/channel/UCtIDxHGyC5OdPQXPiawnbOQ?view_as=subscriber
La Jiribilla –impreso- y FB: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ;
Twitter @RockEcos, Instagram: ecos_rock (nuestro nuevo sitio para publicaciones
en vivo y en directo) y página de internet www.insurgenciamagisterial.com en donde
podremos intercambiar opiniones o sugerencias como puede ser algún álbum o
grupo que en particular les pudiera interesar se narre en esta columna.

Fuente:

<https://www.facebook.com/100036159626395/posts/pfbid0KVqXqtReULSVRAQDqVz6QR1c>

Fotografías: Pinterest y ECO’s Rock

Fecha de creación

2022/06/04