

## Cine migrante, las mejores películas para acercarse a las identidades culturales

**Por: Por Revista Veintitrés. 11/10/2021**

Este año, el Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes será con formato presencial y online. Habrá 80 películas y debates con directores. Toda la programación del evento que realiza hasta el 3 de noviembre

Desde 2010, la ciudad de Buenos Aires es sede del [Festival](#) Internacional de [Cine](#) y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, [CineMigrante](#), un espacio de difusión de la actividad cultural en torno de las vivencias e historias de diferentes partes del mundo, las sociedades y el desarraigo.

Este año, y con la liberación de actividades luego de las restricciones de la pandemia de coronavirus, el [Festival](#) se hará con actividades que combinan la presencialidad y los eventos online y que permitirán acceder al diálogo con realizadores y artistas extranjeros.

**Más de 80 películas** serán presentada a través de sus secciones centrales, retrospectivas, charlas, encuentros con directores, directoras y conferencias. A eso se sumarán, exhibiciones presenciales al aire libre.

**Agenda de cine**El 12° [Festival](#) Internacional de [Cine](#) Migrante abrirá el martes 26 de octubre a las 19 en la explanada del Cultural San Martín, al aire libre con la proyección de la película de apertura, **Juste Un Mouvement** de Vincent Meessen (en su premier latinoamericana). Este film ensayo combina la vida del militante senegalés Omar Blondin Diop, muerto en prisión en 1973, con una relectura actual de «La

**Chinoise», de Jean-Luc Godard, película en la que Diop actuó. El miércoles 27 a las 20.30 como apertura de la programación on line podrá verse un encuentro entre la española Almudena Escobar López, Vanja Munjin Paiva y Florencia Mazzad. curadoras de la sección central de esta edición del [Festival](#) y el programa Memoria Películas recomendadas Programa ‘Cuerpo presente’**

**Tierra bajo el agua, de Maddi Barber**

**Programa ‘Cambio de ruta’**

**Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje, de Gabriel Herrera**

Programa:

**‘Cine epidérmico’**

**Apiyemiyekî?, de Ana Vaz**

**Programa ‘Memoria Implícita’**

**Golden Jubilee, de Suneil Sanzgi**

[https://www.instagram.com/p/CSxPpTulQkc/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CSxPpTulQkc/?utm_source=ig_web_copy_link)

Programa 'Objetos pensantes'

Sol nas campinhas, de Jessica Sarah Rinland

Programa 'Autohistoria'

**A ritual for Metamorphosis, de Heesoo Kwon**

[LEER EL ARTICULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Veintitres

**Fecha de creación**

2021/10/11