Cartas a Rubén, imágenes poéticas de la resistencia.

Por: Gerardo Sánchez. Somos el medio. 05/02/2016

CDMX, 29 de enero, 2016.- La noche de este viernes, familiares, amigos, periodistas, fotoreporteros, rindieron homenaje a Rúben Espinosa, fotoperiodista y activista, corresponsal de la Revista Proceso, Cuartoscuro y de la agencia AVC de noticias de Veracruz, ejecutado el 31 de julio de 2015 en la Colonia Narvarte, -después de haberse exiliado en la ciudad de México- junto a Nadia Vera, activista social y promotora artística, y tres mujeres más: Alejandra Negrete Avilés, Yesenia Quiroz Alfaro y Mile Virginia Martín. Denunciaron que a seis meses del multihomicidio no hay respuestas, a pesar de tres personas detenidas, pero sin una línea de investigación solida.

Con un auditorio lleno, Lucía Vergara de Fotoreporteros MX, comentó que para Rubén lo que más importaba era que su trabajo trascendiera más allá del trabajo periodístico y este llegara a la sociedad. Esta exposición fotográfica se hizo posible con el 10% de la subasta que se realizó en septiembre pasado a beneficio de la familia de Rubén y de la que recolectaron $220 mil pesos en el Museo de la Memoria y Tolerancia.

Reinhard Maiworn, Director del Instituto Goethe, habló de la necesidad de un periodismo crítico, en defensa de una prensa libre; Marta Duran Maestra de periodismo rememoró el multihomicidio como un crimen del cual el Estado no quería dejar huellas, evidencias, alterando la escena de los hechos; Marcela Turati al haber compartido con Rubén antes de su deceso, compartió que, la noticia de su muerte, estalló como un petardo en su cara y en su corazón, y de la ilusión de Rubén por hacer una exposición en la ciudad de México. Son 30 fotografías las que se exponen en el Istituto Goethe, donde transmiten su rabia, de lo que le indignaba, una denuncia silenciosa a través de imágenes poéticas de la resistencia.

La Exposición Fotográfica es un reconocimiento a su labor periodística como un artista de la lente, la curaduría estuvo a cargo de Germán Rostan, museógrafo; ante la ausencia de Mardonio Carballo tomó el micrófono Jorge Meléndez, quien comentó que México es el país donde más se mata periodistas después de Irak; y Norma Trujillo periodista del estado de Veracruz, contó algunas anécdotas de Rubén y de cuando empezó a ser hostigado por tres sujetos. Terminada la mesa se extendió la

invitación a los presentes a que escribieran una carta a Rubén y la pusieran en una caja donde se recolectarían para más adelante hacer una selección y publicar un libro con sus fotos para mantener viva la memoria.

Previo a la inauguración, la hermana de Rubén, Patricia Espinosa, leyó una carta donde imaginariamente Rubén toma la palabra: “Está exposición está animada por la convicción de que crear una imagen, es hacernos responsables tanto de nuestras razones como de nuestras emociones; en estos tiempos difíciles, la estética y la crónica visual dan cuenta de lo que realmente sucede en este país y combate el olvido mediático; Gracias a todos por no olvidar y mantener viva la esperanza de un cambio para una sociedad más justa y honesta, gracias a todos los países que se suman a este esfuerzo pero, sobre todo, gracias a ti que estás viendo estas fotografías”.

Finalmente la hermana de Rubén, denunció que estuvieron manifestandose en la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, salieron a ofrecerles que tendrían una reunión con el subprocurador y el fiscal, pero “todo fue un engaño”, les tomaron fotografías y jamás llegaron para atenderles.

Fuente: http://www.somoselmedio.org/article/cartas-rub%C3%A9n-im%C3%A1genes-po%C3%A9ticas-de-la-resistencia

Fotografía: Somos el medio.

Fecha de creación
2016/02/05