

Brujas, Guerreras, Diosas...feminismo y mitología.

Por: Carmen Sigüenza. eFeminista. 05/01/2021

Foto: Portada del libro "Brujas, Guerreras, Diosas" que aúna feminismo y mitología, de Kate Hodges. Foto: Libros del Zorro Rojo.

Con la frase: **"Somos las nietas de las brujas que no pudisteis quemar"**, de la ilustradora Ame Soler, se abre la introducción de **"Brujas, Guerreras, Diosas"**, una bella antología que recoge las increíbles **historias de cincuenta mujeres** de leyenda de todo el mundo que aúnan **feminismo y mitología**: desde hadas y espectros hasta vampiras, hechiceras y diosas vudú, escrita por **Kate Hodges** e ilustrada por la británica Harriet Lee-Merrion.

Como decía Clarisse Pinkola en su mítico **"Mujeres que corren con lobos"**, "en toda mujer hay **fuerzas poderosas pendientes de descubrir**", algo que demuestra este libro editado por Libros del Zorro Rojo", que reúne a mujeres fuertes, mitológicas, salvajes o diosas.

Mujeres de la mitología demonizadas durante siglos

Arquetipos universales entre lo divino y profano como las **Furias, las Valquirias o Medusa**, pero también otros personajes singulares como la Mujer Búfalo Blanco, espíritu indígena norteamericano, o Yennenga, la ingobernable princesa africana mossi. Todas ellas han estado demonizadas durante siglos, representadas como iconos diabólicos, modelos de perdición o maldad.

Ahora, Kate Hodges resitúa a estas [mujeres inspiradoras](#) en el centro de su narrativa, combinando el relato popular y la impronta que han dejado en el imaginario colectivo, que se mezcla o completa con la propuesta visual de Harriet Lee-Merrion.

Brujas, sabias, adivinas, curanderas

Hodges **agrupa los cuentos** en **tres secciones**. El **primer capítulo** está dedicado a las **brujas, las sabias, las adivinas y las curanderas**. Mujeres que en muchos

casos se desviaron de la “norma” y fueron tachadas de malvadas, como reconoce la autora. “Hécate, Baba, Yagá o la gélida Perchta materializaron los temores de los hombres, quienes sospecharon que esas transgresoras podrían amenazar el ‘statu quo’ del género masculino”.

El **siguiente** está **dedicado a las guerreras, las estrategas y las defensoras de la justicia**. “Mujeres que luchan contra los [tópicos de género](#) para erradicarlos, como la princesa mossi Yennenga, que igualaba a los más fieros hombres en el campo de batalla”.

Reivindicar a Medusa y a las Arpías

Las portadoras de desgracias es el **capítulo siguiente**, donde se reúne a las destructivas, las devastadoras y las agoreras. “Estas son las vengativas, las mujeres tradicionalmente malignas (entre ellas, las Arpías y Medusa), cuyos nombres reivindico – dice en el prólogo Hodges-. “Pueden ser monstruosas pero son nuestros monstruos”.

Los espíritus elementales celebran a las lanzadoras de rayos y a las **mujeres creadoras del planeta**. **Las Selkies, la Serpiente Arco Iris y la diosa Mari** son mujeres que se saben salir de las “expectativas que se atribuyen a su género y sorprenden a la sociedad con sus decisiones y poderes. Lideran la lucha cuando la especie humana está amenazada”.

Por último, **los espíritus benefactores** son las mujeres a quienes es fácil amar. Se trata de aquellas **deidades magnánimas**, espíritus generosos y diosas domésticas. Ahí están **Maman Brigitte, las Moiras, Bona Dea**, “mujeres que **anteponen el beneficio común al propio**. Sin embargo, todas ellas poseen un lado oscuro, fragmentos de realidad con los que podemos identificarnos...”.

Mujeres fabulosas que marcan el camino hacia el futuro

Kate Hodges recuerda que **estas historias, estos arquetipos y fábulas**, son “**la piedra angular de nuestra cultura**”, y que siempre ha sido **referencia para la creación**, para escritores, cineastas, dramaturgos o músicos. “Estos relatos,

además de construir un **vínculo con el pasado, son poderosos modelos contemporáneos**. Estas **mujeres fabulosas** (en el sentido clásico de la palabra) pueden proceder de un pasado oscuro, pero marcan el **camino hacia el futuro**", concluye Hodges en el prólogo del libro.

Aúnan feminismo y mitología

Brujas, Guerreras, Diosas... contiene muchos **relatos inéditos**. Son relatos o historias que nunca se contaron o llegaron sesgadas hasta hoy y que **aúnan [feminismo y mitología universal](#)**, dirigidas tanto a lectoras y lectores jóvenes como a un público más adulto y especializado con una selección de criaturas sobrenaturales y mujeres antológicas que se aleja de patrones dominantes —mujer blanca, europea o estadounidense—, poniendo el foco en leyendas y mitos originados en culturas muy diversas.

El libro también incluye un compendio de las **canciones** que aparecen citadas en los textos. Una lista de reproducciones que la autora ha hecho para **Spotify**, llamada "**[Mythological Women](#)**".

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: eFeminista.

Fecha de creación

2021/01/05