

## BIENVENIDA | Dra. Mónica Lacarrieu

Por: Catedra.pci. 17/03/2025

Estimad@s colegas y amig@s

Me es sumamente grato presentar a la **Dra. Mónica Lacarrieu** (Argentina) como nueva integrante del [Comité Científico Evaluador](#) de la **Cátedra Libre Patrimonio Cultural Inmaterial: Memorias y Colectivos Sociales de la Universidad Nacional de La Plata ? Argentina**, miembro fundador de la [Red Americana de Pensamiento Crítico sobre los Patrimonios Culturales](#). Si bien muchos de ustedes ya la conocen, considero oportuno destacar su incorporación, que sin duda enriquecerá el trabajo de este espacio académico.

image not found or type unknown



**Mónica es Doctora en Antropología Social** por la Facultad de Filosofía y Letras de la **Universidad de Buenos Aires (UBA)**. Se desempeña como **Investigadora Principal del CONICET y Profesora Titular en la UBA**.

Actualmente, es **Directora de la Carrera de Especialización en Gestión Cultural** y profesora del módulo de Patrimonio Cultural en la **Universidad Nacional de Córdoba (UNC)**. Asimismo, es docente en la **Maestría en Cultura Pública** de la **Universidad Nacional de las Artes (UNA)**, donde también fue directora entre 2019 y 2021. Dicta la materia **Patrimonio Inmaterial** en el **Posgrado de Turismo y Patrimonio** de la **Cátedra UNESCO-UNTREF** y está a cargo del módulo **PCI y Género** en el **Curso Internacional Patrimonio Cultural, Turismo Sostenible y Desafíos Globales** de la **Fundación CEPA, UNESCO y FLACAM 32 (Argentina-Colombia)**.

Dirige proyectos de investigación en el marco del **PIP-CONICET, UBACYT y PIDAE-UBA**. Ha sido **Consultora y Facilitadora de la Red Internacional** en el área de **PCI de UNESCO**.

Entre sus cargos previos, se destacan:

- **Miembro del Comité Internacional de Expertos en Patrimonio del Instituto Distrital de Patrimonio de Bogotá-AECI (España) (2021-2022).**
- **Asesora de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Sitios Históricos (2022-2023), en el área de PCI.**
- **Asesora en la patrimonialización del sitio “Campo del Cielo” (Chaco), vinculado a meteoritos y la comunidad Moqoit (2023).**
- **Directora del Proyecto sobre Públicos y Patrimonio en la Manzana de las Luces, en colaboración con el Ministerio de Cultura de la Nación (Secretaría de Patrimonio) y CONICET (2022-2023).**
- **Asesora en la elaboración de la Ley de PCI en Argentina, participando en la Cámara de Diputados del Congreso Nacional (2022) y en la Ley de PCI Bonaerense (2021).**
- **Asesora en la postulación del Carnaval de Lincoln como PCI ante UNESCO (2022).**
- **Co-directora del Proyecto de Historia Oral y Reconocimiento Patrimonial de Bailarines en México, en colaboración con el Instituto Mora y el Instituto de Bellas Artes de México (2017-2018).**
- **Vicerrectora de Investigación y Posgrado en la Universidad Nacional de las Artes de Guayaquil, Ecuador (2016-2018).**
- **Creadora y Directora Académica del Instituto de Cultura Pública en el Ministerio de Cultura de la Nación Argentina (2013-2015).**
- **Consultora para el Plan de Políticas de Patrimonio de Quito, en el Instituto de Patrimonio del Gobierno de la Ciudad de Quito (2012-2013, en colaboración con Lucía Durán).**
- **Directora del Proyecto de Cooperación Internacional CONICET-CNRS (París).**
- **Asesora en la postulación del Filete Porteño (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires) como PCI inscrito en la Lista Representativa de la Humanidad de UNESCO (2014).** Además, ha publicado extensamente sobre **cultura urbana, cultura pública, políticas culturales, patrimonio histórico e inmaterial** en revistas académicas nacionales e internacionales, así como en capítulos de libros y libros. Ha sido conferencista nacional e internacional y profesora invitada en diversas universidades de **México, Ecuador, España (Barcelona y Oviedo, Asturias), Francia (París), Tailandia (Bangkok), Colombia, Uruguay y Brasil**, entre otros países.

Cordial saludo. **Alfredo Torre**

Director de la Cátedra Libre Patrimonio Cultural Inmaterial: Memorias y Colectivos  
Sociales  
Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Fotografía: Catedra.pic

**Fecha de creación**  
2025/03/17