

# Arte, Feminismo y Tecnología. Reflexiones sobre formas creativas y formas de domesticación

**Por: Remedios Zafra. 18/02/2022**

## Resumen

En este artículo sobre arte, tecnología y feminismo reivindico el papel de las escrituras y formas de hacer en relación a los discursos, así como la coherencia de dicho posicionamiento en todo ejercicio crítico del feminismo frente al logocentrismo. El texto apoyado en la revisión y modificación de parte del capítulo «Teclear» de mi ensayo (h)adas. Mujeres que crean, programan, prosumen, teclean (2013), se apoya en el análisis crítico y propositivo de algunos de los más habituales «modos de hacer» de la práctica artística feminista y argumenta el interés de dicha práctica creativa por la tecnología y las redes, enfatizando el poder de las elecciones no ya de los medios, sino de las formas creativas frente a las tendencias implícitas, y casi siempre invisibles, a la domesticación; el poder de los ejercicios de resistencia, infiltración, subversión y apropiación crítica frente a la repetición de mundos.

Palabras clave: Arte; Feminismo; Tecnología; Modos de hacer

[LEER EL ARTÍCULO COMPLETO PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Remedios zafra

## Fecha de creación

2022/02/18