

Arqueología de la resistencia en Valparaíso.

Por: Javiera Carmona Jiménez. Rebelión. 04/02/2020

¿Por qué el Estado chileno instala la represión militar en la cotidianidad de la ciudad de Valparaíso?

Exposición muestra municiones recolectadas de manera sistemática entre el 18 de noviembre de 2019 y el 27 de enero de 2020 en el Plan de la Valparaíso.

La costumbre de mostrar la identidad de la sociedad de Valparaíso se ha centrado en las actividades artísticas de las salas de espectáculo, en los locales de la bohemia porteña y en las obras de arte de museos y salas de exposición. Pero a partir del asedio que vive la ciudad en sus barrios, plazas y calles desde el sábado 19 de octubre de 2019, escenarios de la protesta social o resistencia y la represión de la policía militarizada chilena, miles de municiones inertes que fueron usadas contra sus habitantes han sido recogidas por el “Colectivo Valparaíso Recolecta” conformando una dramática colección de objetos producto del ejercicio de arqueología de la resistencia en el puerto.

La primera exposición se realizó el 29 de enero de 2020 en dependencias de la Universidad de Valparaíso en el marco de la visita in loco de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en la que se entrevistó con casi cincuenta organizaciones sociales, colectivos y agrupaciones muy diversas de la Región de Valparaíso que presentaron sus preocupaciones y testimonios sobre los distintas formas en que los derechos humanos han sido violados en el territorio, encabezado por el derecho a la protesta social.

En Valparaíso, la sociedad civil no solo denunció la violencia policial y estatal en las protestas sociales, sino también describió un repertorio de que abarcó la violencia de género y contra la infancia, explotación de recursos naturales y contaminación, vulneración del derecho a la educación, salud y seguridad social, privatización del agua, negación de la memoria sobre la Dictadura en la región y la denegación de justicia y reparación, entre otros.

En la exposición se mostraron municiones recolectadas de manera sistemática entre

el 18 de noviembre de 2019 y el 27 de enero de 2020 en el Plan de la Valparaíso (entre la Av. Argentina y la Plaza Aníbal Pinto o Plaza de la Resistencia) formando un conjunto inerte de 300 balines de goma, 20 balas de goma, 400 lacrimógenas de mano, 700 lacrimógenas de escopeta, 40 cartuchos vacíos de escopeta y un centenar de fotografías capturadas por los habitantes de la ciudad. En la colección cabe destacar 2 piezas únicas y mortíferas como son una bala de salva inerte y un balín de acero. La colección ha sido valorizada en aproximadamente \$120 millones de pesos.

Es de lamentar que el Colectivo Valparaíso Recolecta no hallara los medios para recolectar el polvo lacrimógeno del carro lanzagases y el agua mezcla del vehículo hidratante o lanzaguas que se ha vuelto característico de la ciudad.

¿Por qué el Estado chileno instala la represión militar en la cotidianidad de la ciudad de Valparaíso?

**) Javiera Carmona Jiménez, académica de la Universidad Playa Ancha de Valparaíso, magíster en arqueología y doctora en historia de la Universidad de Chile.*

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Marítimo Portuario.

Fecha de creación

2020/03/04