

APROXIMACIONES Y CARACTERIZACIONES CONCEPTUALES A LA TEORÍA DEL ENSAMBLAJE DE MANUEL DE LANDA

Por: Karla Yudith Castillo Villapudua. 06/02/2022

Resumen: En este artículo presentamos una exposición de las principales características conceptuales de la teoría del ensamblaje desarrollada por Manuel De Landa. En un primer momento, abordamos los antecedentes y algunos elementos contextuales de la teoría. Un segundo momento, analizamos las relaciones de interioridad y las relaciones de exterioridad, la historicidad de los ensamblajes, la materialidad y expresividad, así como la territorialización desterritorialización, codificación y descodificación. Un tercer momento presenta la historia única, el emergentismo, actualidad, virtualidad, causalidad no lineal, y lo multiescalar. Por último, reflexionamos sobre algunas de las posibilidades de esta teoría en el campo de la investigación contemporánea.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Aitías

Fecha de creación

2022/02/06