

AKIRA KUROSAWA: La composición y el movimiento

Por: Nicolás Amelio-Ortiz. ZEPfilms. 07/04/2016

Como gran fan de Akira Kurosawa, este video me pareció excelente. Un detallado ensayo sobre cómo el director trabaja el movimiento y la composición cada plano de sus películas. Si están estudiando para ser directores de cine, aquí tienen un excelente material —que aparte tiene subtítulos en español: sólo deben apretar la opción de CC—. No sé, a mi me encantó.

Fuente: <http://zepfilms.com/akira-kurosawa-la-composicion-y-el-movimiento/>

Fotografía: telegram.hr

Fecha de creación

2016/04/07