

15 películas sobre la realidad y la lucha de las mujeres en distintas épocas y lugares del mundo.

Por: Redacción Vagabunda Mx. KAOSNLARED. 28/02/2020

La historia de la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos es lo que se conmemora el **Día Internacional de la Mujer** del 8 de marzo, declarado por la ONU en 1975. Dos años más tarde se convirtió en el Día Internacional de la Mujer y la Paz Internacional.

El **8 de marzo de 1857**, miles de trabajadoras textiles decidieron salir a las calles de Nueva York con el lema 'Pan y rosas' para **protestar** por las míseras condiciones laborales y reivindicar un **recorte del horario** y el **fin del trabajo infantil**.

El capítulo más cruento de la lucha por los derechos de la mujer se produjo, sin embargo, el **25 de marzo de 1911, cuando se incendió la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist de Nueva York. Un total de 123 mujeres y 23 hombres murieron**. La mayoría eran jóvenes inmigrantes de entre 14 y 23 años. (El Periódico, 2019)

El séptimo arte es una excelente forma de aproximarse a otras realidades y a la historia, en este caso, de la lucha femenina. Aquí te dejamos varias recomendaciones. Comenzaremos con cintas sobre el derecho al voto de la mujer.

Die suffragette (1913), joya del cine mudo alemán

'La sufragista' ('Die suffragette') es una película alemana de 1913 protagonizada por una de las grandes divas del cine mudo, la actriz Asta Nielsen. El argumento mezcla una extraña trama pasional y amorosa con una historia del reencuentro entre una madre y una hija, ambas implicadas en el movimiento sufragista e inspiradas en los personajes reales de Emmeline y Christabel Pankhurst.

Ángeles de hierro (2004)

A partir de la historia de las activistas Alice Paul y Lucy Burns, 'Ángeles de hierro' ('Iron Jawed Angels', 2004) cuenta la historia de las sufragistas estadounidenses a comienzos del siglo XX y sus diferencias con Ida Wells-Burnett y las defensoras de

los derechos de las mujeres negras, entre otros problemas políticos y sociales.

Dirigida por la directora Katja von Garnier, fue realizada para televisión con Hillary Swank, Julia Ormond y Angelica Huston como protagonistas. Aunque la complejidad del sufragismo estadounidense espera todavía su gran película. ¿Cuándo se llevará a la gran pantalla una buena película sobre Seneca Falls, el activismo de los 60 o Sojourner Truth?

Clara Campoamor. La mujer olvidada (2011)

Dirigida por Laura Mañá en 2011 que cuenta todas las negociaciones y discusiones previas al 1 de octubre de 1931, fecha en la que se reconoce el derecho de las españolas al voto. Está producida por RTVE y se puede acceder a ella en su página web.

Campoamor, junto a Victoria Kent, son clave en el reconocimiento de los derechos de la mujer en la Segunda República.

Las sufragistas (2012)

La mexicana Ana Cruz Navarro, autora de varias películas sobre mujeres revolucionarias, escribió y dirigió en 2012 'Las sufragistas', documental que cuenta la historia de Eufrosina Cruz, una mujer que reclamó su derecho a votar y ser candidata a la Presidencia Municipal de Santa María Quiérolani, en el estado de Oaxaca (Mexico) y se encontró con un «no» como respuesta. Su odisea para ver reconocido este derecho sirve de punto de partida para recordar a las mexicanas que, antes que ella, reclamaron la plena ciudadanía así como la discriminación que existe hacia las indígenas.

La historia de Eufrosina es narrada también en 'La revolución de los alcatraces' de Luciana Kaplan.

Make more noise. Suffragettes in silent movies (2015)

El documental 'Make more noise. Suffragettes in silent movies' ('Haz más ruido. Las sufragistas en el cine mudo', 2015), recopila a partir de los fondos documentales de la British Film Institute (BFI) películas de las primeras décadas del siglo XX sobre las sufragistas y otras pioneras en la lucha por los derechos de la mujer. Algunos de los fragmentos más valiosos son la protesta de Emily Davison en las carreras de

caballos, películas en las que se parodiaba a las sufragistas para desprestigiarlas o el famoso discurso de Pankhurst en Trafalgar Square, en 1910.

Sufragistas (2015)

La segunda película de la directora Sarah Gavron destaca por su rigor histórico y el trabajo de la actriz Carey Mulligan así como el hecho de que el protagonismo de la película recae en una joven obrera y no en alguna de las líderes del movimiento, aunque Emmeline Pankhurst (interpretada por Meryl Streep) esté presente en algunas escenas. Es una película honesta, que aborda la situación de la mujer y la falta de derechos, así como el acoso laboral y sexual.

What Happened, Miss Simone? (2015)

Este documental producido por Netflix y dirigido por Liz Garbus, recoge **declaraciones, entrevistas y actuaciones de la vida y obra de Nina Simone**. Esta destacada artista afroamericana no solo fue reconocida por su aporte a la música, sino también por su fervorosa lucha por los derechos civiles de los negros.

What Happened, Miss Simone? nos traslada a las raíces de Nina, donde se narra el dolor de la “sacerdotisa del soul”, quien nunca logró su verdadero sueño de ser una pianista clásica. Un oficio que en esa época solo para blancos.

Su furiosa voz hizo vibrar cada escenario en que se presentó. Esa ira y frustración que contuvo en su existencia como mujer negra, la transformó en fuerza y resistencia contra la hegemonía blanca. En las casi dos horas de documental veremos el lado menos conocido de la artista, quien incluso defendió el movimiento armado de la lucha racial.

She beautiful when she's angry (2014)

Estrenado el 2014 y dirigida por Mary Dore, **este largometraje rescata la trayectoria de la segunda ola de feminismo norteamericano ocurrido en la década de los 60.**

Reviviendo a **las mujeres más importantes del movimiento feminista contemporáneo**, tales como Betty Friedan y Kate Millet, esta película puede ser un primer acercamiento para quienes aún no conocen la continua lucha de las mujeres para hacer valer sus derechos.

Figuras ocultas (2016)

Cinta basada en hechos reales que cuenta la historia nunca antes contada de tres mujeres científicas afroamericanas que trabajaron para la NASA a comienzos de los años 60, en plena carrera espacial y en mitad de la lucha por los derechos de los negros estadounidenses. Estas tres mujeres fueron dos matemáticas y una ingeniera que lideraron el proyecto de poner al astronauta John Glenn en órbita alrededor de la Tierra.

El Testimonio (2015)

Este **corto documental** de tan solo 28 minutos cuenta **una de las historias más tristes en la República Democrática del Congo**: el juicio a 39 soldados congoleños acusados de violar a más de 130 mujeres en la localidad de Minova.

Es una historia fuerte. Los testimonios que recoge este documental da cuenta que la violación sistemática es un instrumento de guerra en ese país. **Uno de los lugares más peligrosos del mundo para ser mujer**, donde la violencia contra la mujer está institucionalizada. Disponible en YouTube.

Period. End of Sentence (2018)

Se trata de un documental de 26 minutos que cuenta la historia de un grupo de mujeres de un pueblo rural en India, que se unen para fabricar toallas higiénicas para todas en el pueblo. Está dirigido por Rayka Zehtabchi.

En un lugar donde **la menstruación es sinónimo de tabú**, ni mujeres ni hombres saben bien qué es y hablan del tema con mucha vergüenza. Es más, ni siquiera saben qué es una toalla higiénica.

Period. End of Sentence ganó un **Oscar a Mejor Corto Documental** este 2019, arma un relato completo, emocionante y profundo sobre el **empoderamiento femenino**.

Persépolis (2007)

Narra la conmovedora historia de una niña iraní desde la revolución islámica hasta nuestros días. Cuando los fundamentalistas toman el poder, forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, y mientras tiene lugar la guerra entre Irak e Irán, Marjane descubre el punk, ABBA y Iron Maiden. Cuando llega a la adolescencia sus padres la envían a Europa, donde conoce otra cultura que nada tiene que ver con la de su país. La protagonista se adapta bien a su nueva vida, pero no soporta la soledad y vuelve con su familia, aunque eso signifique ponerse el velo y someterse a una sociedad tiránica. Directores: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud.

Nombre secreto: Mariposas, el documental (2009)

Dirigido por la cineasta chilena Cecilia Domeyko y filmado en República Dominicana y Cuba, «Nombre secreto: Mariposas» entretiene conmovedoras entrevistas a familiares, amigos y compañeros de lucha de las Mirabal, con recreaciones dramáticas para contar la historia inolvidable de estas tres heroínas, que hoy son ejemplo y símbolo de la libertad. El Día contra la violencia de género, 25 de noviembre, conmemora el asesinato de las hermanas Mirabal. Disponible en YouTube.

En tierra de hombres (2005)

En tierra de hombres está basada en la historia real de una mujer que en 1975 rompió las barreras de la discriminación por género. Uno de los primeros casos en los que una juez dio la razón a una mujer. Josey Aimes es una madre coraje que para pagar las facturas tiene que trabajar muy duro en las minas de hierro de Minnesota. Harta de soportar innumerables vejaciones, que van más allá de los insultos, decide presentar una demanda por acoso sexual.

La película está dirigida por Niki Caro (*Whale rider, McFarland, USA*) y cuenta con un reparto formado por Charlize Theron, Thomas Curtis, Elle Peterson, Frances McDormand, Sean Bean, Woody Harrelson, Jeremy Renner y Richard Jenkins, entre

otros.

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (2017)

Dirigida por Martin McDonagh. Mildred Hayes (Frances McDormand), una mujer de 50 años cuya hija adolescente ha sido violada y asesinada, decide iniciar por su cuenta una guerra contra la Policía de su pueblo, Ebbing, al considerar que no hacen lo suficiente para resolver el caso y que se haga justicia. Su primer paso será contratar unas vallas publicitarias denunciando la situación y señalando al jefe de policía, William Willoughby (Woody Harrelson), como responsable principal de la pasividad policial.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: KAOSNLARED.

Fecha de creación

2020/02/28