

10 datos memorables sobre Andy Warhol y su impacto en el arte contemporáneo.

Por: Pijamasurf. 30/06/2017

ANDY WARHOL TRATÓ AMALGAMAR A TODOS LOS ICONOS DE LA CULTURA ESTADOUNIDENSE EN SU ESTUDIO THE FACTORY

Andy Warhol, el epítome del *pop art* estadounidense, trascendió a la historia de la humanidad como artista plástico y cineasta. Si bien se le posicionó como un “gurú de la modernidad”, pues dominaba las artes de la pintura, cine de vanguardia y la literatura, se le calificó como pretencioso y a sus obras como bromas pesadas.

32 latas de sopa Campbell, Díptico de Marilyn, 100 botellas de cola, 100 billetes de dólar, son sólo algunos de los ejemplos en los que Warhol inmortalizó de una manera peculiar y trató de amalgamar a todos los iconos de la cultura estadounidense en su estudio The Factory, en donde solían pasear celebridades del *underground*, artistas, escritores, modelos y músicos, entre otros.

Ahora, algunas de las obras del descendiente eslovaco llegan a México mediante una exposición. Con este pretexto, te compartimos algunos datos sobre el artista y cómo es que llegó a tener fama internacional:

- Coleccionó alrededor de 400 mil objetos en 600 cajas, a las cuales llamó “cápsulas del tiempo”. Entre ellos se encontraba un pie momificado y una rebanada de pastel de la boda de Caroline Kennedy.
- La mayoría de los títulos de sus películas contenían referencias sexuales; algunos ejemplos son *Kiss, Blowjob, Eat, Horse, Suicide, Bitch*, entre otros.
- Desde pequeño sufría el mal de San Vito, también conocido como la enfermedad de Huntington. Se trata de un trastorno neurológico, hereditario y degenerativo que provoca una alteración tanto en la psique como en la habilidad motriz. Debido a ello pasó mucho tiempo en cama, dedicando su tiempo a dibujar y a coleccionar imágenes de estrellas de cine.
- La serie *32 latas de sopa Campbell* –1962– se subastó 9 años después por 10 mil

dólares.

– A la puerta de su estudio The Factory se encontraba Cecil, un gran danés disecado. Se dice que Warhol lo compró en ese estado para que vigilara el estudio. Ahora está en el Museo Andy Warhol en Pittsburgh, EEUU.

– David Bowie interpretó el papel de Andy Warhol en la película *Basquiat* –1996– de Julian Schnabel.

– Warhol incluyó a la modelo y actriz Edie Sedgwick en su adaptación de la novela *La naranja mecánica*, que rodaba con el nombre de Vynil. Ella fue su musa: ella quería parecerse a él –cortándose y pintándose el cabello como el artista– y él quería parecerse a ella “inhaleando glamur y exhalando glamur. La palabra glamur está acuñada para ella”.

– La primera exposición de Warhol fue en 1962 en la Galería Ferus –Los Ángeles, EEUU. Ahí expuso sus lienzos de sopa Campbell, y vendió todo por un total de mil dólares de esa época.

– Era un personaje que practicaba el catolicismo (incluso se dice que solía asistir a misa todos los días), lo cual provocó cierta polémica al declararse abiertamente homosexual.

– Warhol descubrió a The Velvet Underground en un club de Nueva York, el Café Bizarro. Se trató de una banda compuesta por Lou Reed, John Cale, Maureen Tucker y Sterling Morrison. Se convirtió en su mánager, marcando su sello en los inicios de la banda hasta convertirse en una de las más relevantes de su época.

Fuente: http://www.pijamasurf.com/2017/06/10_datos_memorables_sobre_andy_warhol_y_su_impac

Fotografía: Pijamasurf

Fecha de creación

2017/06/30